

PERCORSI E ATTIVITÀ DIDATTICHE PER L'A.S. 2016/2017



Un nuovo museo, nuove attività, nuovi strumenti didattici, una nuova offerta educativa per un nuovo anno scolastico di sperimentazione, coinvolgimento, gioco e partecipazione.



CHI SIAMO E COSA FACCIAMO!

Officine Culturali è un'associazione nata nel 2009 e impegnata nella valorizzazione del patrimonio culturale: la sperimentazione di questi anni si è basata sull'attuazione di diverse strategie volte a rendere più comprensibili e accessibili i beni culturali e a trasmettere alle generazioni future l'importanza della loro tutela e la conoscenza della storia e dell'identità del territorio. L'esperienza, abbinata al dialogo con gli esperti di educazione al patrimonio e con i referenti del mondo scolastico, ci ha spinto a porre al centro dell'esperienza di fruizione il visitatore di qualunque età per renderlo protagonista tramite innovative strategie di coinvolgimento attivo a livello fisico, cognitivo ed emotivo. Il bambino, il ragazzo, l'adulto è libero di elaborare una costruzione personale del sapere grazie ad una didattica che si basa sulla stimolazione delle capacità di ragionamento e di rielaborazione creativa del dato conoscitivo: una metodologia dell'"imparare facendo" che vuole raggiungere il fine dell'apprendimento grazie all'introduzione di tecniche di didattica ludica, in cui il gioco diventa il principale strumento educativo, e tramite un approccio hands on in cui le attività pratico-creative consentono di rielaborare e restituire in chiave personale quanto vissuto e appreso. Crediamo, infatti, che il patrimonio culturale sia non solo un obiettivo formativo, ma soprattutto uno strumento formativo dalle ricchissime valenze pedagogiche perché consente di uscire dalla dimensione librerica e di percepire la connessione tra le conoscenze e gli oggetti che esse riguardano, stimolando l'apprendimento per scoperta. Per queste ragioni l'educazione al patrimonio è il nostro principale campo di sperimentazione, in quanto siamo convinti della sua dimensione di global education: la fruizione consapevole del patrimonio culturale, tramite metodologie attive e partecipative (audience engagement), infatti, sviluppa non solo competenze interdisciplinari e trasversali, ma soprattutto il senso di appartenenza alla comunità e di coscienza dell'identità culturale favorendo la sua stessa conoscenza, tutela e valorizzazione ed essendo, dunque, portatore di valori sociali e civici. Occorre, pertanto, un'azione congiunta da parte delle istituzioni culturali e scolastiche, chiamate a collaborare insieme all'interno di un progetto educativo condiviso: la scuola deve guardare al museo come punto di riferimento da cui cogliere spunti e occasioni per attivare processi di apprendimento attivi e "generativi"; il museo deve guardare al mondo della scuola per inserirsi in un vero e continuo contesto educativo di tipo profondo e non occasionale, per raggiungere il suo obiettivo di essere luogo di educazione e diletto allo stesso tempo.

Le attività educative inserite all'interno della presente proposta sono il risultato della collaborazione e del confronto pluriennali tra i responsabili dei Servizi Educativi di Officine Culturali e l'Università degli Studi di Catania, in particolare con i responsabili scientifici dei musei universitari: la Prof.ssa Federica Santagati (Museo della Fabbrica – Monastero dei Benedettini), il Prof. Edoardo Tortorici (Museo di Archeologia) e il Prof. Gianpietro Giusso (Orto Botanico). L'alternarsi tra produzione scientifica, sperimentazione, osservazione dei risultati e nuova elaborazione, in un rapporto dialettico tra teoria e prassi, consente ad Officine Culturali di proporre alle scuole, ai loro insegnanti e ai loro studenti un metodo di comunicazione ed educazione al patrimonio culturale che si aggiorna tenendo il passo della ricerca



A partire dal 1° ottobre 2016 sarà possibile scaricare al seguente link materiali didattici propedeutici e di approfondimento per alunni e insegnanti

<http://goo.gl/WzCT4D>



Gioiello del tardo barocco siciliano, esempio di integrazione architettonica tra le epoche, è indicato dall'UNESCO nella Lista del Patrimonio dell'Umanità.

L'intrigante vicenda del Monastero inizia nel 1558 e prosegue fino ai nostri giorni, grazie soprattutto all'intervento di recupero operato dall'architetto Giancarlo De Carlo e dall'Ufficio Tecnico d'Ateneo.

La visita al Monastero è un viaggio nel tempo: dai romani ai borboni, dai monaci benedettini al Sicularum Gymnasium, da Vaccarini a De Carlo.

L'ex plesso monastico, per oltre un secolo compromesso dagli usi civili (l'Osservatorio Astronomico, diversi istituti scolastici e una caserma), dal 1977 è sede universitaria.

Al rigore neoclassico dei corpi architettonici settecenteschi si contrappone il carnevale tardo-barocco dei prospetti principali e l'eclettico *Caffeaios* del Chiostro di Levante, fino alla scoperta, nei seminterrati cinquecenteschi, di mosaici di nuclei abitativi romani, perfettamente integrati grazie ad un sistema di strutture sospese.

Monastero dei Benedettini
di San Nicolò l'Arena

Piazza Dante, 32
95124 - Catania
095 7102767 - 334 9242464
info@officineculturali.net
monasterodeibenedettini.it

Le visite guidate si svolgono:
dal lunedì alla domenica, dalle
9:00 alle 17:00.

Le visite guidate si svolgono
anche in lingua inglese e
spagnola, previa prenotazione.



I PERCORSI LUDICO-DIDATTICI AL MONASTERO

PER IL PRIMO CICLO: I-II CLASSE



IL GIOCO DELL'OCA DEL MONASTERO

Percorso ludico-didattico

I piccoli partecipanti saranno condotti alla scoperta degli spazi più significativi del Monastero: sotterranei pieni di libri, chiostri, scale maestose, antiche cucine per scoprire le funzioni dei vari ambienti ieri e oggi. Giunti nelle cantine del '700 diverranno i protagonisti di un singolare "Gioco dell'Oca" che permetterà loro di ricostruire la storia di uno dei monumenti più significativi della nostra città.

Durata: 1,15 h - **Costo:** € 2 cadauno

PER IL SECONDO CICLO: III – IV – V CLASSE

A SPASSO NELLA STORIA



Percorso ludico-didattico

Un avvincente viaggio nel tempo alla scoperta della storia del Monastero e dei personaggi che lo hanno vissuto dall'età preistorica fino ai giorni nostri. Passato e presente si intrecciano in un divertente percorso all'interno del labirinto benedettino durante il quale i piccoli esploratori, con l'aiuto di una misteriosa mappa, diverranno protagonisti risolvendo gli enigmi del Monastero per riuscire a conquistare i diversi livelli tra domus romane, chiostri incantati, porte segrete, ponti sospesi, antiche cucine e misteriose cantine. Conquistati dunque tutti i tasselli dell'intricata storia del plesso monastico, oggi sede universitaria, ricostruiranno tutti insieme la "Linea del Tempo del Monastero".

Durata: 1,30 h - **Costo:** € 2 cadauno



LE CUCINE DEL MONASTERO percorso ludico-didattico



Un curioso itinerario per scoprire insieme ai più piccoli la storia del Monastero vivendo un viaggio nel mondo delle tradizioni in cucina attraverso il confronto tra le abitudini culinarie degli antichi Romani e dei monaci benedettini di San Nicola.

Passato e presente si intrecciano in un divertente percorso all'interno del labirinto benedettino durante il quale i piccoli esploratori, con l'aiuto di una giocosa mappa, diverranno protagonisti risolvendo gli enigmi del Monastero per riuscire a conquistare i diversi livelli tra domus romane, chiostri incantati, porte segrete, ponti sospesi, splendide cucine. Giunti poi nelle antiche cantine dei monaci, dovranno ricercare tutti gli ingredienti per ricostruire una tipica ricetta dell'antica Roma e un famoso piatto benedettino.

Durata: 1,30 h - **Costo:** € 2 (max 25 studenti)

I LABORATORI LUDICO-DIDATTICI AL MONASTERO

PICCOLI ARCHEOLOGI

Percorso + laboratorio ludico-didattico – 3 h

Il laboratorio si caratterizza per il suo approccio pratico e narrativo attraverso la storia della Sicilia, tra dominazioni, scoperte e leggende. I giovani partecipanti, indossato il caschetto e impugnata la paletta, si trasformeranno in piccoli archeologi alla ricerca di reperti antichi presso l'area di scavo simulato allestita sul decumano, l'antica strada romana conservata all'interno del Monastero. L'attività altamente coinvolgente si prefigge di far vivere in prima persona ai più piccoli le fasi principali dello svolgimento di uno scavo archeologico, dalla messa in luce dei reperti all'interpretazione dei dati raccolti, dalle ipotesi di datazione fino alla ricostruzione dei cocci.

L'attività è indirizzata alle classi III-IV-V.

Durata: 3 h - **Costo:** 125 € a classe (max 25 partecipanti)



TESSERA DOPO TESSERA **percorso ludico-didattico + laboratorio**

Un laboratorio di mosaico per apprendere l'antica arte del pictor tessellarius.

Dopo la visione dei resti di età romana presenti all'interno del Monastero, con particolare attenzione ai pavimenti di due ricche domus conservate nel seminterrato cinquecentesco, i partecipanti apprenderanno l'antica tecnica del mosaico, utilizzata dalle maestranze del passato, per poi sperimentare loro stessi la tecnica di composizione di un'immagine relativa al pavimento in mosaico della domus presente all'interno del Monastero su un disegno predisposto.

Durata: 3 h - **Costo:** € 125 a classe (max 25 partecipanti)
L'attività è indirizzata alle classi III-IV-V.

LA STORIA IN SCATOLA **percorso ludico-didattico + laboratorio**



Che cos'è un archivio? Come si conservano i documenti? I piccoli partecipanti saranno coinvolti in una breve visita all'interno dell'Archivio del Museo della Fabbrica per apprendere le nozioni archivistiche di base e le differenze tra le fonti. Successivamente sperimenteranno in prima persona i metodi della ricerca archivistica e come apprendisti archivisti ricercheranno i documenti utili e costruiranno la propria scatola delle fonti. L'attività ha l'obiettivo di presentare ai bambini la storia come un sapere creativo da apprendere mettendo insieme i tasselli che la compongono.

Durata: 3 h - **Costo:** € 125 per classe (max 25 studenti)
L'attività è indirizzata alle classi III-IV-V.



MONASTERO
dei BENEDETTINI
CATANIA

Per le Scuole
Primarie

MASTRI LIBRAI

percorso ludico-didattico + laboratorio

I partecipanti saranno protagonisti di un viaggio alla scoperta della storia della scrittura, dei libri e della trasmissione del sapere dai tempi antichi sino ai nostri giorni. Dopo un excursus dalle tavolette d'argilla a quelle di legno, dagli antichi rotoli di papiro ai primi codici in pergamena, dal libro a stampa sino al libro elettronico, ogni bambino realizzerà un prototipo di alcune tipologie librarie loro presentate. In particolare si realizzerà un piccolo libro medievale in pergamena e carta, cucendo a mano i fascicoli e applicando ad essi una semplice legatura in pelle.

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



Il 28 marzo 1898 Paolo Orsi, allora Direttore del Regio Museo Archeologico di Siracusa, comunica al Magnifico Rettore della Regia Università di Catania, di aver donato al nascente Gabinetto universitario di Archeologia, dieci reperti provenienti dagli scavi di *Megara Hyblae*. Inizia così la storia del Museo di Archeologia dell'Università di Catania. Nel 1915 Orsi è in rapporti con Guido Libertini, promettente e brillante studioso che frequenta come allievo la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Dagli anni '20 Libertini inizia ad acquistare reperti che andranno poi a formare la collezione odierna del museo. Il museo custodisce antichità risalenti al periodo preistorico e protostorico fino all'età Tardo Antica e Medioevale. Fu il particolare interesse di Libertini per i manufatti antichi centuripini a far sì che oggi possiamo ammirare all'interno dell'ultima sala del museo 78 falsi, prodotti con tale maestria dai falsari di Centuripe (provincia di Enna) da ingannare anche gli esperti.

Museo di Archeologia
dell'Università di Catania

Via Biblioteca, 13
Palazzo Ingrassia
95124 - Catania
095 7102767 - 334 9242464
info@officineculturali.net

Le visite guidate si svolgono
dal lunedì alla domenica
dalle 9:00 alle 17:00 previa
prenotazione.

I PERCORSI DEL MUSEO DI ARCHEOLOGIA



A CACCIA DI REPERTI percorso ludico-didattico

I piccoli partecipanti andranno alla scoperta della collezione archeologica del Museo universitario muniti di una particolare mappa che consentirà loro di diventare degli esploratori dei reperti di epoche differenti presenti all'interno della collezione. Grazie a diversi giochi e attività interattive, i partecipanti compiranno un intrigante viaggio nel tempo dalla preistoria fino alle officine di falsari del XX secolo e scopriranno l'importanza dell'archeologia nella ricostruzione della storia.

Durata: 1 h - **Costo:** € 2 cadauno (max 25 partecipanti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

I LABORATORI DEL MUSEO DI ARCHEOLOGIA



L'OFFICINA DEL VASAIO percorso ludico-didattico + laboratorio

I piccoli partecipanti andranno alla scoperta della collezione archeologica del Museo universitario muniti di una particolare mappa che consentirà loro di diventare degli esploratori dei reperti di epoche differenti presenti all'interno della collezione. Grazie a diversi giochi e attività interattive, i partecipanti compiranno un intrigante viaggio nel tempo dalla preistoria fino alle officine di falsari del XX secolo e scopriranno l'importanza dell'archeologia nella ricostruzione della storia.

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 a classe (max 25 partecipanti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



Per le Scuole
Primarie

LA PRIMA CATANESE

percorso ludico-didattico + laboratorio

I partecipanti saranno coinvolti nello scavo della sepoltura più antica della città di Catania. Verrà illustrato loro cosa si intende per scavo archeologico e le attività ad esso connesse: i principi base della stratigrafia archeologica e la relativa documentazione. Muniti di caschetti, cazzuola e pennelli, ripoteranno man mano alla luce una sepoltura preistorica, scoprendo i tempi e le modalità del rituale funerario e l'importanza dello studio dei reperti osteologici. La fase successiva dello scavo riguarderà la pulizia dei reperti, la classificazione, la catalogazione, la realizzazione di un inventario e compilazione di scheda RA; per procedere poi allo studio dei materiali, poter formulare ipotesi sulle possibili funzioni delle forme ceramiche ed i legami con la sepoltura stessa.

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 a classe (max 25 partecipanti)

L'attività è indirizzata alle classi III – IV - V.



L'ARTE DELLA TESSITURA

percorso ludico-didattico + laboratorio

I piccoli partecipanti, dopo aver visitato il Museo di Archeologia, verranno introdotti nel magico mondo della filatura e tessitura al telaio: con l'aiuto di materiale multimediale compiranno un viaggio che dalla preistoria, passando per gli antichi romani, giunge fino ai giorni nostri. Conclusa questa prima fase, i neo-tessitori avranno a disposizione dei piccoli telai a cornice per sperimentare in prima persona la magia di intrecciare fili d'ordito e fili di trama. Osserveranno, inoltre, i pigmenti ottenuti da piante tintorie e apprenderanno il significato dei colori nell'antichità. L'attività, che si concluderà con la dimostrazione di vestizione sull'abbigliamento maschile e femminile del mondo romano, vuole stimolare, oltre che alla riflessione sulla storia della nostra città e sull'antica arte della tessitura, la manualità e la creatività dei partecipanti.

L'attività è indirizzata alle classi III – IV - V.

Durata: 3 h - **Costo:** 150 € a classe (max 25 partecipanti)





Per le Scuole
Primarie



I PROFUMI DEI ROMANI

percorso ludico-didattico + laboratorio

I partecipanti, dopo la visita al Museo, verranno introdotti alla storia della cosmesi scoprendo antiche epigrafi, icone e resti archeologici che raccontano il legame che l'uomo ha avuto sin dall'antichità con la cura del proprio corpo e con i profumi. Successivamente con l'aiuto di antichi ricettari che ci sono stati tramandati, si cimenteranno nella realizzazione di profumi applicando le tecniche degli antichi romani. Il laboratorio si propone dunque come un primo approccio per i più piccoli alla conoscenza della botanica, della chimica e della precisione tecnica.

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 a classe (max 25 partecipanti) **L'attività è indirizzata alle classi III – IV - V.**



SUONANDO IL SISTRO

percorso ludico-didattico + laboratorio

Il sistro è uno antico strumento musicale proveniente dall'Antico Egitto, sacro alla dea Iside, considerata colei che lo inventò. I piccoli partecipanti, dopo aver osservato il sistro bronzeo esposto al Museo di Archeologia, considerato uno dei pezzi più significativi della collezione, apprenderanno in fase laboratoriale non solo il significato e l'utilizzo specifico dello strumento, all'interno di un antico culto a Katane, ma saranno anche artigiani attivi nel riprodurlo con materiale da riciclo. Infine, muniti ciascuno del proprio strumento, proveranno ad intonare l'iniziazione ad una cerimonia sacra, scoprendo come il suono e gli strumenti abbiano un'origine antica, legata alla sfera del mistero e del sacro sin dai tempi più remoti della storia dell'umanità.

Durata: 3 h - **Costo:** € 150 a classe (max 25 partecipanti)
L'attività è indirizzata alle classi III – IV - V.



Fondato nel 1858 dal monaco, professore di botanica e bibliotecario benedettino, Francesco Tornabene, l'Orto Botanico di Catania si estende su una superficie di circa 16.000 mq. Il progetto fu redatto dall'architetto Mario Di Stefano che realizzò anche il raffinato edificio di gusto neoclassico. Nel silenzio dei suoi vialetti vivono diverse collezioni, tra queste le principali sono quelle delle succulente, delle palme e delle piante spontanee siciliane. È il laboratorio scientifico e di ricerca del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali dell'Università degli Studi di Catania che attraverso questo "museo verde" educa ai temi ambientali e tutela le specie naturali.

Di particolare interesse sono le collezioni dell'Orto Siculo e il Tepidarium (Grande Serra) che ospita oltre 160 specie vegetali.

Oltre che luogo di studio e di ricerca, l'Orto Botanico è un luogo aperto alla città e ai suoi visitatori.

Orto Botanico di Catania

Via Etnea, 397
95128 - Catania
095 6139910

info@officineculturali.net
attivitaortobotanico.unict.it

Per prenotare le attività
didattiche chiamare i numeri
0957102767 - 3349242464.



I PERCORSI LUDICO-DIDATTICI ALL'ORTO BOTANICO

LE COLLEZIONI DELL'ORTO BOTANICO

Immergersi all'interno dell'antico Orto Botanico di Catania, attraverso un suggestivo viaggio nel mondo della natura che condurrà alla scoperta della storia dell'antico Giardino, fondato dal benedettino Francesco Tornabene. Apprendimento e gioco si fondono insieme in un particolare

itinerario, che si snoda tra le specie dell'Orto e che permetterà ai giovani visitatori, attraverso l'osservazione costante e immersi nella natura, di scoprire i tesori che l'Orto custodisce, imparando a riconoscere fiori, foglie e frutti di diverse specie al fine di evidenziare i differenti caratteri morfologici del regno vegetale

Durata: 1, 30 h - **Costo:** € 2 cadauno

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

I LABORATORI LUDICO-DIDATTICI ALL'ORTO BOTANICO

PER IL PRIMO CICLO: I-II CLASSE

DALLE PIANTE, FORME E COLORI

percorso ludico-didattico + laboratorio

Il laboratorio a carattere botanico-raffigurativo, permetterà ai giovani partecipanti, attraverso giochi di ombre, colori e manipolazioni, di conoscere alcuni elementi vegetali. Saranno messi a disposizione modelli naturali da imitare graficamente, da ricostruire con materiali di facile manipolazione e da colorare con estratti di alcune piante presenti nell'Orto, per riscoprire come da un fiore può nascere un'opera d'arte. Armati di mortaio e fantasia, produrranno le giuste tinte che utilizzeranno poi per dipingere la natura.

Durata: 3 h - **Costo:** € 125 per classe (max 25 studenti).



PER IL SECONDO CICLO: III-IV-V CLASSE

OSSERVARE E SPERIMENTARE

percorso ludico-didattico + laboratorio

Il laboratorio a carattere fortemente botanico, permetterà ai giovani partecipanti di conoscere i tratti distintivi delle piante vascolari attraverso l'uso di materiale interattivo.

Inoltre, i partecipanti potranno comprendere, con l'applicazione del metodo scientifico, nozioni apprese precedentemente in classe: la respirazione delle piante, i lieviti, il funzionamento delle cellule attraverso la preparazione di vetrini e l'uso del microscopio.

Durata: 3 h - **Costo:** € 125 per classe (max 25 studenti)

BIODIVERSITÀ

percorso ludico-didattico + laboratorio

Cos'è la biodiversità? Perché è importante? Dobbiamo preoccuparcene?

La ricchezza e la salvaguardia delle vita sulla terra riguarda tutti ed è minacciata dalle attività dell'uomo. Il laboratorio si propone come un viaggio attraverso la biodiversità vegetale e gli habitat naturali presenti nell'Orto botanico con l'opportunità di vivere esperienze significative di apprendimento.

Durata: 3 h - **Costo:** € 125 per classe (max 25 studenti)



Voluto da Federico II di Svevia, il Castello viene completato nel 1250 sul progetto dell'architetto Riccardo da Lentini. Il mastio si ergeva su un piccolo promontorio circondato dall'acqua del mare. La colata lavica del 1669 lo circondò allontanandolo dalla costa per circa 2 km.

Costruito su pianta quadrata, era caratterizzato dalla presenza di quattro torri angolari e altrettante mediane (due crollarono a causa del terremoto del 1693).

Castello fortezza, dimora signorile, carcere, caserma e infine Museo Civico (1934): al suo interno è possibile ammirare una ricchissima collezione archeologica e la Pinacoteca che custodisce opere di Antonello De Saliba, Jusepe de Ribera (lo Spagnoletto), Matthias Stomer, Pietro Novelli e Michele Rapisardi.

Il Castello Ursino, con la sua imponente e armonica struttura e le sue collezioni, rappresenta la storia di Catania e dei catanesi, ciò che la città è stata e ciò che può diventare.

Museo Civico - Castello Ursino

Piazza Federico II di Svevia, 3
95121 - Catania

Il Castello è visitabile
dal lunedì al sabato
dalle 9:00 alle 18:30
domenica dalle 9:00 alle 13:00

Per prenotare le attività
didattiche chiamare i numeri
0957102767 - 3349242464.
info@officineculturali.net

PERCORSO LUDICO-DIDATTICO AL CASTELLO URSINO CI GIOCHIAMO IL CASTELLO!

Un suggestivo percorso per scoprire la storia dell'antico maniero federiciano della città di Catania: importante simbolo medievale sopravvissuto al terribile terremoto del 1693. Attraverso un percorso, tra gioco e apprendimento, i giovani visitatori conosceranno i personaggi del Castello, le sue architetture dalle geometrie affascinanti, i simboli incisi sulle possenti mura, gli eventi naturali che hanno modificato il suo aspetto fino a raggiungere l'importante Pinacoteca.

Durata: h 1,30 - **Costo:** € 2 cadauno

L'attività è indirizzata a tutte le classi.



STORIE IN PINACOTECA

Il Castello Ursino ospita all'interno una importante Pinacoteca. Le tele presenti sono grandi contenitori di storie "nascoste" che i giovani partecipanti dovranno scovare. Attraverso un'attività ludico didattica, i ragazzi conosceranno le vicende del Museo Civico, le caratteristiche di alcune opere pittoriche e le storie impresse sulle tele. Dopo una prima fase dedicata all'ascolto dei racconti o di alcuni episodi, attraverso una "caccia al particolare", i giovani visitatori, passeggiando per le sale della Pinacoteca, dovranno cercare le storie udite, ritrovarle nelle opere esposte imparando a conoscerle e interpretarle.

Durata: h 1,30 - **Costo:** € 2 cadauno

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

I LABORATORI LUDICO-DIDATTICI AL CASTELLO URSINO

PRENDI L'ARTE E IMPARA LA PARTE!

percorso ludico-didattico + laboratorio

Individuate in Pinacoteca alcune tra le opere più significative, i partecipanti, attraverso un'attività a metà tra il gioco e il teatro, interpreteranno con il linguaggio del corpo e le espressioni del volto le scene di alcuni dipinti. L'obiettivo principale è quello di abbattere le barriere emotive che in genere separano i ragazzi dall'opera d'arte durante la "tradizionale" visita guidata ai musei, per dare loro la possibilità di esprimere liberamente le proprie emozioni.

Durata: h 3 - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

A BOTTEGA DAL PITTORE

percorso ludico-didattico + laboratorio



Che cosa utilizzavano i pittori del passato prima dell'avvento dei colori nel tubetto? Di quali supporti si servivano prima che si passasse alle tele già pronte per l'uso? Il laboratorio permetterà ai giovani partecipanti, attraverso un viaggio nella tecnica pittorica, di entrare nella bottega di un vero artista del passato e come veri apprendisti, scopriranno i segreti del mondo della pittura. Seguiti dall'operatore, dopo aver osservato alcune opere pittoriche della Pinacoteca, sperimenteranno con le loro mani il processo di preparazione della tavoletta, usata come supporto per dipingere, e dei colori. Legno, gesso, colla, tuorlo, aceto e i pigmenti colorati sono i materiali che utilizzeranno per creare la loro piccola opera d'arte.

Durata: h 3 - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

L'attività è indirizzata alle classi III – IV – V.

SIMBOLI PARLANTI

percorso ludico-didattico + laboratorio



Che cosa utilizzavano i pittori del passato prima dell'avvento dei Nella storia dell'arte alcuni oggetti rappresentati dagli artisti acquistano una valenza particolare perché trasmettono messaggi e raccontano storie connesse a vite e contesti: i simboli legati ai Santi diventano elementi iconografici, attributi importantissimi, che permettono di riconoscere le figure dei Santi nelle opere. Il laboratorio si compone di due fasi: la prima prevede il percorso in Pinacoteca alla scoperta di alcune figure di Santi presenti nella collezione, mettendo a confronto le loro caratteristiche iconografiche; la fase creativa, invece, coinvolgerà i partecipanti nella realizzazione di un piccolo libro contenente simboli, figure, storie da comporre e ricomporre secondo la propria fantasia.

Durata: h 3 - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

L'attività è indirizzata alle classi III – IV – V.

UN MANOSCRITTO ALLA CORTE DI FEDERICO

percorso ludico-didattico + laboratorio

Re Federico ama i libri, ama leggerli e sfogliarli, ma anche scriverli. Nel corso del laboratorio esploreremo materiali e tecniche utilizzati nel medioevo per produrre e riprodurre meravigliosi manoscritti miniati. Si osserveranno alcune immagini di codici medievali, si useranno pelli, pergamene e piume d'oca, inchiostri fatti a mano e colori naturali, per poi riprodurre su carta alcune pagine tratte da manoscritti medievali. Ogni partecipante potrà realizzare un taccuino con carta riciclata, filo di iuta e pelle, sui cui scrivere nuove storie.

Durata: h 3 - **Costo:** € 150 per classe (max 25 studenti)

L'attività è indirizzata a tutte le classi.

N. B. In caso di mostre temporanee all'interno del Museo Civico – Castello Ursino, i percorsi potrebbero subire variazioni

I PERCORSI “INTEGRATI” di Officine Culturali

Percorso al Monastero dei Benedettini + Percorso al Museo di Archeologia dell'Università

Costo: 3,50 € cadauno

Percorso al Monastero dei Benedettini + Percorso al Castello Ursino

Costo: 3,50 € cadauno

Percorso al Museo di Archeologia dell'Università + Percorso al Castello Ursino

Costo: 3,50 € cadauno

Percorso al Monastero dei Benedettini + Percorso all'Orto Botanico

Costo: 3,50 € cadauno

Percorso al Monastero dei Benedettini + Percorso al Museo di Archeologia dell'Università + Percorso al Castello Ursino

Costo: 5,00 € cadauno

I PERCORSI “INTEGRATI” CON BASILICA CATTEDRALE SANT'AGATA

- Monastero dei Benedettini + Museo Diocesano e Terme Achilliane

Costo: € 4,50 cadauno.

- Monastero dei Benedettini + Basilica Cattedrale con Sacrestia e Cappella della Madonna

Costo: € 3,00 cadauno.

I PERCORSI “INTEGRATI” CON VOLCANO HOUSE E PARCO DELL'ETNA

- Monastero dei Benedettini, Museo di Vulcanologia dell'Etna a Nicolosi, ex Monastero dei Benedettini a Nicolosi.

Costo: € 3,00 cadauno.

I PERCORSI “INTEGRATI” CON L’ASSOCIAZIONE CULTURALE ETNA ‘NGENIOUSA

- Le vie dell’acqua Monastero dei Benedettini, Balneum e Ninfeo di Piazza Dante, Arco dei Minoritelli, Terme della Rotonda (ove non disponibile sarà sostituito dal Teatro Antico), Fontana dell’Amenano.

Costo € 4,00 cadauno.

- La città di Agata e Benedetto Monastero dei Benedettini, Chiesa San Nicolò l’Arena, Candelore in san Francesco all’Immacolata, Santuario Sant’agata al Carcere.

Costo € 4,50 cadauno.

- 1693. La Rinascita Barocca Monastero dei Benedettini, via Crociferi, Piazza Università, Piazza Duomo, Chiesa Badia di Sant’Agata (solo la chiesa).

Costo € 4,00 cadauno.

I PERCORSI “INTEGRATI” CON LA CAPPELLA BONAJUTO

- Monastero dei Benedettini + Cappella Bonajuto. Costo: € 3,00 cadauno.

I PERCORSI “INTEGRATI” CON L’ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE DELLA PROVINCIA DI CATANIA

- Monastero dei Benedettini + “Percorso archeologico”: Teatro Greco-Romano, Anfiteatro, Terme della Rotonda e/o Indirizzo e/o Terme Achilliane (a secondo della disponibilità dei siti). Costo: € 3,50 cadauno per minimo 20 studenti – € 4,50 cadauno da 10 a 19 studenti

- Monastero dei Benedettini + “Percorso Barocco”: Piazza Duomo e Basilica Cattedrale, Palazzo degli Elefanti, Badia di Sant’Agata, Piazza Università, Via Crociferi e le sue Chiese (dall’esterno). Costo: € 3,50 cadauno per minimo 20 studenti – € 4,50 cadauno da 10 a 19 studenti

I PERCORSI “INTEGRATI” CON EXCURSIONS IN SICILY

- Monastero dei Benedettini + La culla del Vulcano. Il percorso prevede: Acicastello rupe, basalti e faraglioni.

Costo: € 4,00 cadauno.

Durata: tutto il giorno.

L'attività è indirizzata alle classi IV e V.

- Monastero + Etna. È possibile scegliere tra diversi itinerari da concordare direttamente con l'operatore.

Costo: € 4,00 cadauno.

Durata: tutto il giorno.

L'attività è indirizzata alle classi IV e V.

IL PERCORSO “INTEGRATO” CON IL POLO TATTILE

- Monastero dei Benedettini, Polo Tattile multimediale.

Costo: € 3,00 cadauno.

ATTENZIONE

TUTTE LE ATTIVITÀ INSERITE NELLA PROPOSTA DIDATTICA PER L'ANNO SCOLASTICO 2015/2016 POSSONO SUBIRE VARIAZIONI IN CASO DI CONDIZIONI METEOROLOGICHE SFAVOREVOLI O PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE.

COME PRENOTARE PERCORSI E ATTIVITÀ

Contattare Officine Culturali e prenotare le attività presso il Monastero dei Benedettini, l'Orto Botanico e il Castello Ursino è molto semplice: basta seguire la procedura elencata di seguito

1. Scegliete l'attività che preferite tra tutte quelle in programma
2. Contattate l'Info point di Officine Culturali ai numeri 095.7102767 o 334.9242464 per definire data, fascia oraria e il museo in cui si vuole svolgere l'attività didattica
3. Attendete l'email con la proposta e il MODULO DI PRENOTAZIONE che vi sarà inviata dall'operatore di Officine Culturali con il quale avete effettuato la prenotazione
4. Compilate in stampatello il MODULO DI PRENOTAZIONE
5. Inviare un fax al numero 095.7102777 con il MODULO DI PRENOTAZIONE compilato in ogni sua parte
6. Effettuate il pagamento con una delle seguenti modalità: bonifico bancario intestato a Officine Culturali su c/c Banca Prossima, 95129 – Piazza Trento 01 – Catania, IBAN IT77G0335901600100000117843; in contanti o con carta di credito o pagoBancomat il giorno stesso dello svolgimento dell'attività
7. Il giorno della visita presentatevi all'Info point di Officine Culturali almeno 15 minuti prima dell'inizio dell'attività
8. Attendete l'email con cui vi proporremo di esprimere una valutazione sulle l'attività svolte: la vostra opinione è molto importante per noi

Se avete necessità di maggiori informazioni, non esitate a contattarci!

REGOLAMENTO

Per lo svolgimento delle attività didattiche presso il Monastero dei Benedettini, l'Orto Botanico e/o il Museo Civico - Castello Ursino:

1. Per prenotare l'attività didattica è necessario seguire le diverse fasi indicate in "Come prenotare percorsi e attività"
2. Al momento della prenotazione è indispensabile fornire i dati della scuola:
 - nome, numero di telefono della scuola e dell'insegnante di riferimento, email della scuola e/o dell'insegnante di riferimento;
 - il numero dei partecipanti (studenti e accompagnatori);
 - la classe di appartenenza degli studenti e il ciclo di istruzione;
 - l'eventuale presenza di disabili indicando il tipo di disabilità e le tipologie di ausili utilizzati
3. Il MODULO DI PRENOTAZIONE deve essere compilato in stampatello e in ogni sua parte. E' inoltre obbligatorio apporre, sul MODULO DI PRENOTAZIONE, timbro della scuola e firma del dirigente scolastico o dell'insegnante di riferimento
4. Il numero dei partecipanti alle attività deve corrispondere a quanto indicato sul MODULO DI PRENOTAZIONE. In caso di un minor numero di partecipanti, l'importo dovuto e precedentemente concordato dovrà comunque essere versato. In caso di un maggior numero di partecipanti l'Associazione si riserva di valutare la possibilità di estendere o meno l'attività: l'importo sarà ricalcolato sulla base del numero di studenti non precedentemente indicati
5. Per facilitare l'organizzazione delle attività è preferibile effettuare la prenotazione almeno 15 giorni prima della data prevista. In caso di ANNULLAMENTO è obbligatorio inviare nuovamente IL MODULO DI PRENOTAZIONE almeno 3 giorni prima della data dell'attività tramite fax al numero 095.7102777, firmando e timbrando l'apposito riquadro
6. Per facilitare l'organizzazione dei laboratori didattici e degli spettacoli teatrali è obbligatorio effettuare la prenotazione almeno 15 giorni prima della data prevista. In caso di ANNULLAMENTO è obbligatorio inviare nuovamente IL MODULO DI PRENOTAZIONE almeno 3 giorni prima della data dell'attività, tramite fax al numero 095.7102777, segnando la voce "disdetta attività didattica"
7. Per agevolare la puntualità dello svolgimento delle attività didattiche è necessario che l'importo complessivo da corrispondere sia stato raccolto dal responsabile PRIMA dell'arrivo
8. Per eventuali ritardi superiori ai 30 minuti le attività potranno subire cambiamenti
9. Durante i percorsi ludici, gli insegnanti-accompagnatori sono previsti per un numero massimo di 2 per ogni 25 studenti. Fanno eccezione gli accompagnatori di studenti con disabilità, se precedentemente dichiarati
10. Per tutte le attività sarà rilasciata regolare ricevuta generica
11. Inviando via fax il MODULO DI PRENOTAZIONE si intendono accettati tutti i termini di questo regolamento

Per le Scuole
Primarie



Officine Culturali - Piazza Dante, 32

sede operativa: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32

Tel: 0957102767 - 3349242464

mail to: info@officineculturali.net

web: www.officineculturali.net

orari di apertura al pubblico: tutti i giorni dalle 9:00 alle 17:00

Agosto dalle 10:30 alle 18:00