

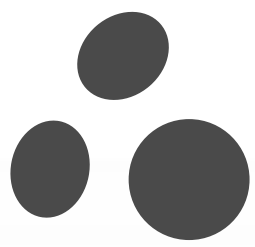


Attività educative per le scuole dell'infanzia

AL MUSEO

IN CLASSE

2026/27



MENÙ

INFO & PRENOTAZIONI 2

CHI SIAMO	3
COME SCEGLIERE	5
COME PRENOTARE	6
INFO COSTI	7

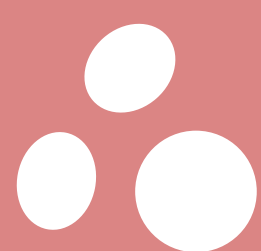
LA NOSTRA PROPOSTA 9

	MONASTERO DEI BENEDETTINI	10
	MUSEO DI ARCHEOLOGIA	16
	ORTO BOTANICO	21
	CHIESA DI SAN NICOLÒ L'ARENA	27

RIASSUMENDO 33

REGOLAMENTO 34

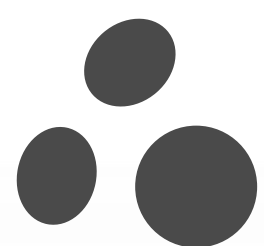
CONTATTI 35



Attività educative per
le scuole dell'infanzia



INFO &
PRENOTAZIONI



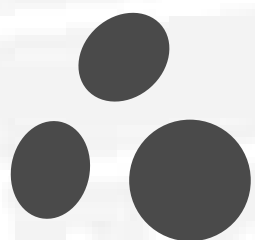
CHI SIAMO

Officine Culturali è
un'organizzazione impegnata
nella **valorizzazione** e nella
tutela del **patrimonio culturale**.

La progettazione delle attività si basa su strategie costruite per rendere più comprensibili e accessibili i beni culturali di Catania – ma non solo – e per trasmettere alle generazioni future l'importanza della loro tutela.

La ricerca e il dialogo con gli esperti di educazione e con i referenti della scuola, ci ha spinto a porre al centro dell'esperienza i partecipanti per renderli protagonisti tramite strategie di coinvolgimento attivo. Alunni e alunne sono liberi di elaborare il sapere grazie ad una didattica che si basa sulla stimolazione delle capacità di ragionamento e di rielaborazione creativa: una metodologia dell'imparare facendo grazie all'introduzione di tecniche di didattica ludica.

Il patrimonio culturale è uno strumento formativo dalle ricchissime valenze pedagogiche perché consente di uscire dalla dimensione libresca e di percepire la connessione tra le conoscenze e gli oggetti, stimolando l'apprendimento per scoperta.



INFO &
PRENOTAZIONI

PIAZZA
BORGO

4



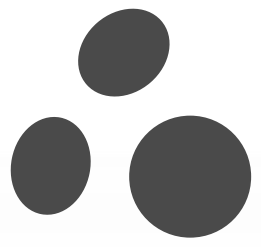
VILLA
BELLINI

CATANIA

PIAZZA
STESICORO



PIAZZA
DUOMO



COME SCEGLIERE

È possibile scegliere

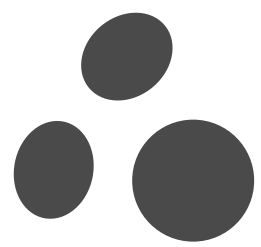
- PERCORSI LUDICO-DIDATTICI
- LABORATORI

AL MUSEO

Le attività si svolgono con il team di Officine Culturali nei luoghi della cultura:
sei tu a venire da noi!

IN CLASSE

Le attività si svolgono con il team di Officine Culturali nella tua classe:
siamo noi a venire da te!



COME PRENOTARE

1. Scegli l'attività

Scegli l'attività che preferisci per la tua classe tra tutte quelle presenti in **La nostra proposta**.

2. Chiamaci o scrivici

Per definire attività, data e fascia oraria, scrivici un whatsapp o chiamaci al **380 6811855**. Oppure via mail a **prenotazioni.scuole@officineculturali.net**.

3. Ricevi i dati e accedi

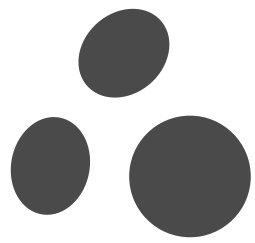
Definita attività, data e orario, **riceverai una email** con la password per accedere alla piattaforma online dove troverai il **modulo di prenotazione**.

4. Compila il modulo di prenotazione

Compila e conferma il **modulo di prenotazione** entro 72 ore dalla ricezione dell'email.

5. Leggi il regolamento

Leggi attentamente il **regolamento** inserito nella piattaforma online e in questa proposta per conoscere le **politiche di annullamento** delle attività.



INFO COSTI

AL MUSEO

OGNI GRUPPO MASSIMO 25 PERSONE.

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO costo a **persona**

Puoi scegliere da 1 a 3 luoghi da visitare in un'unica giornata.

1 luogo	3.00 €
2 luoghi	5.50 €
3 luoghi	7.50 €

→ LABORATORIO costo per **gruppo**

Il laboratorio include il percorso.

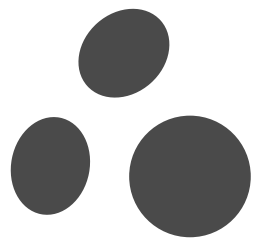
1 gruppo	175 €*
2 gruppi	330 €



PREZZO
SPECIALE

155 €

SETTEMBRE
OTTOBRE
GENNAIO
GIUGNO



INFO COSTI

OGNI GRUPPO MASSIMO 25 PERSONE.

LA DURATA DELLE ATTIVITÀ VARIA IN BASE
ALLE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO.

I COSTI ESCLUDONO LE SPESE DELLA TRASFERITA.

IN CLASSE

→ PERCORSO

costo per **gruppo**

Un approfondimento sulla
storia di uno dei luoghi.

95 €

→ LABORATORIO

costo per **gruppo**

Al **kit dedicato** con i
materiali ci pensiamo noi!

190 €*



**PREZZO
SPECIALE**

170 €

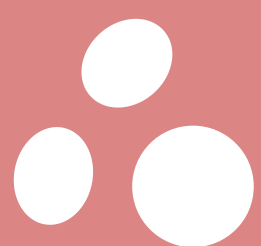
SETTEMBRE
OTTOBRE
GENNAIO
GIUGNO

**Costruiamo
insieme la tua
esperienza**

Diamo forma alle attività più
adatte per la tua classe.

[Scrivici](#)

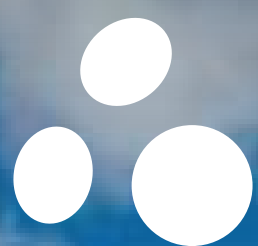
[Chiamaci](#)



Attività educative per
le scuole dell'infanzia



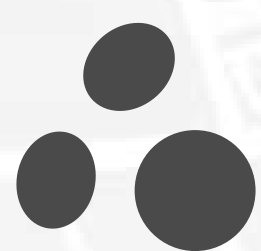
LA NOSTRA PROPOSTA



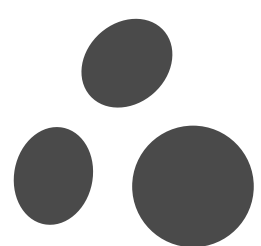
Monastero dei Benedettini



piazza Dante, 32
Catania



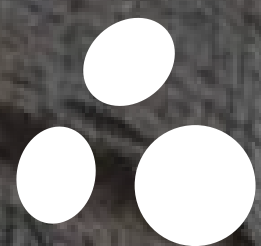
Gioiello del **tardo barocco siciliano**, esempio di integrazione architettonica tra le epoche, è indicato dall'**UNESCO** nella Lista del **Patrimonio dell'Umanità**.



Fondato nel 1558, la storia del monastero si sviluppa fino ai giorni nostri grazie all'intervento di recupero firmato dall'architetto Giancarlo De Carlo.

Al suo interno si possono leggere i cambiamenti subiti a causa della colata lavica e del terremoto, ma anche dagli usi civili a cui viene destinato nel 1866.

Oggi sede del Dipartimento di Scienze Umanistiche - Unict,



LA NOSTRA
PROPOSTA

Monastero
dei Benedettini

13



AL MUSEO

Il gioco dell'oca del Monastero

1 ORA

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

Attraverso il racconto di un particolare e simpatico personaggio, andremo alla scoperta degli spazi più significativi del monastero e delle loro funzioni: chiostri profumati, antiche cucine e labirinti sotterranei. Giunti poi nelle cantine del '700, diventeremo i protagonisti di un singolare "Gioco dell'Oca" che ci permetterà di conoscere la lunga storia del monastero.



LA NOSTRA
PROPOSTA

Monastero
dei Benedettini

14

AL MUSEO

IN CLASSE

Facciamo il pane!

2½ ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Il pane è un alimento semplice, ma la sua storia è lunga migliaia e migliaia di anni. Dopo un excursus dalla preistoria agli egizi, dall'antica Roma allo splendore della cucina benedettina, esploreremo i semplici gesti della preparazione del pane: dal seme alla farina e dalla farina al pane.

L'attività è prettamente dimostrativa: il pane non sarà infornato, né potrà essere consumato.



LA NOSTRA
PROPOSTA

Monastero
dei Benedettini

15



AL MUSEO

IN CLASSE

Ricette da toccare

2½ ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Ispirati dall'atmosfera e dagli aromi che in passato profumavano le antiche cucine dei monaci, attraverso la stimolazione artistica e sensoriale, realizzeremo un ricettario speciale.

Disegneremo, ritaglieremo e incolleremo su differenti supporti cartacei gli ingredienti speciali pescati da un magico pentolone, per comporre pagina dopo pagina il nostro personale libro tattile di ricette.



LA NOSTRA
PROPOSTA

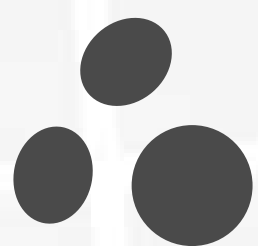
16



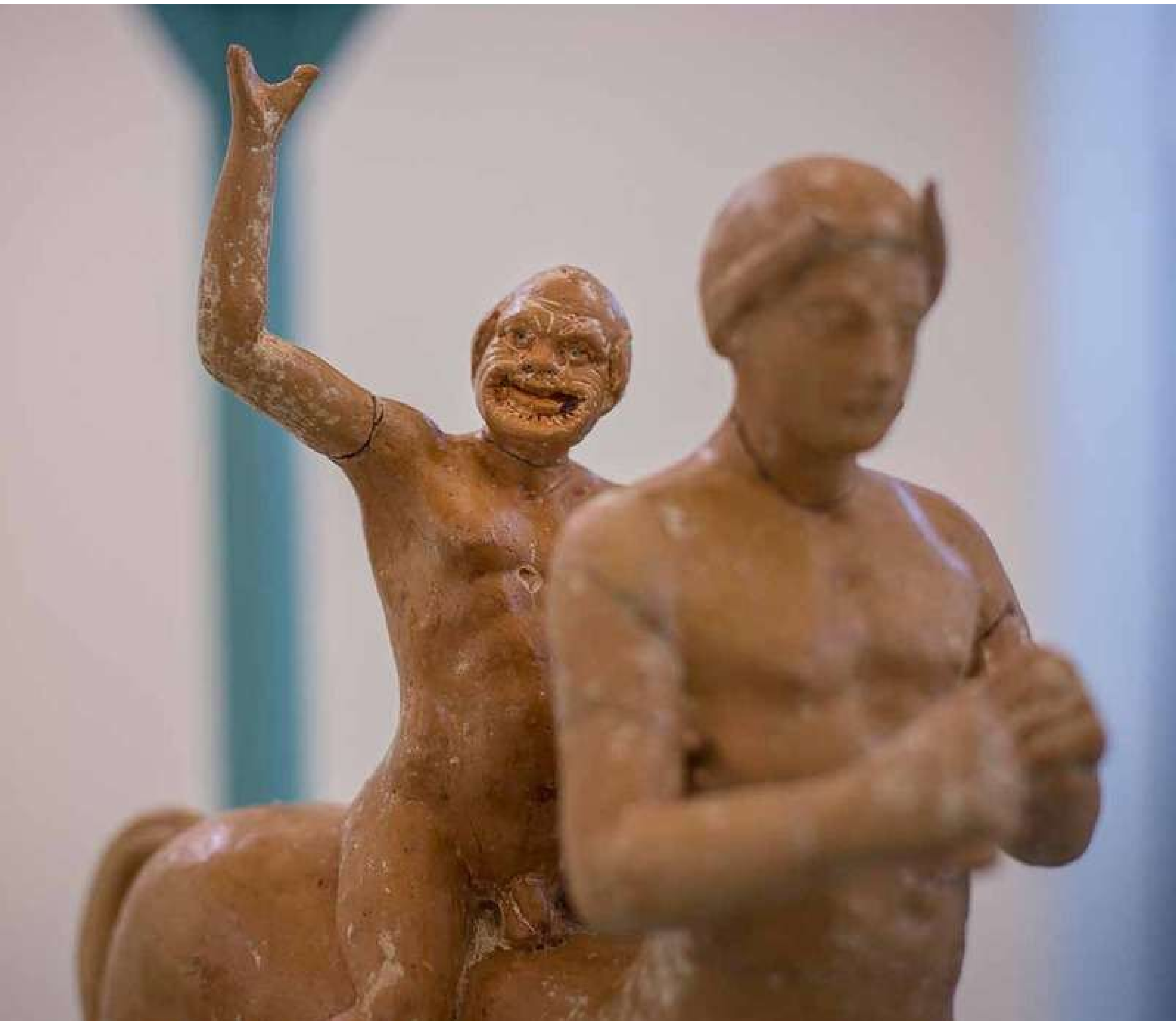
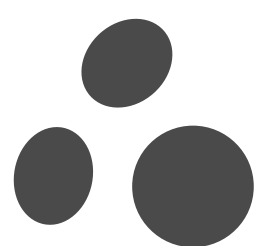
Museo di Archeologia



Palazzo Ingrassia, via Biblioteca, 4
Catania



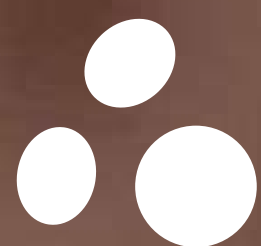
Dalla preistoria ai falsi
centuripini del '900, la
collezione dell'archeologo
Libertini racconta la storia
dell'**archeologia catanese.**



La sua storia inizia nel 1898 quando Paolo Orsi dona al Gabinetto universitario di Archeologia dieci reperti.

Dagli anni '20 Guido Libertini ne acquista degli altri che andranno a formare la collezione odierna. Realizzato grazie al progetto Catania-Lecce, oggi custodisce oggetti risalenti dalla preistoria all'età medievale.

Grazie all'interesse di Libertini per i manufatti antichi centuripini, oggi possiamo ammirare 78 falsi prodotti con tale maestria da ingannare anche gli esperti.



LA NOSTRA
PROPOSTA

Museo di
Archeologia

19



AL MUSEO

IN CLASSE

Giochiamo con l'argilla

2 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Attraverso l'osservazione dei tesori conservati al Museo di Archeologia, ponendo particolare attenzione su alcuni oggetti, scopriremo l'uso dell'argilla nella storia.

Dopo una fase introduttiva, si passerà a quella pratica: attraverso una manipolazione guidata, armati di creatività e sperimentando diverse tecniche, realizzeremo delle originali opere d'arte ispirate ai reperti conservati al Museo.



LA NOSTRA
PROPOSTA

Museo di
Archeologia

20



AL MUSEO

IN CLASSE

Arte rupestre

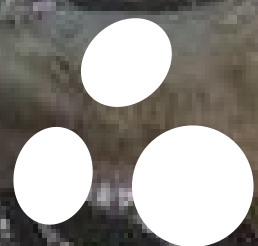
2 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Il laboratorio permetterà di conoscere le prime forme d'arte sperimentate dall'uomo. Scopriremo come queste, in passato, non avevano solo valore decorativo, ma anche una forza legata alla magia e ai riti propiziatori.

Infine, ci trasformeremo in artisti e artiste preistoriche, realizzando le nostre pitture rupestri con le stesse tecniche sperimentate dai nostri antenati migliaia di anni fa.



LA NOSTRA
PROPOSTA

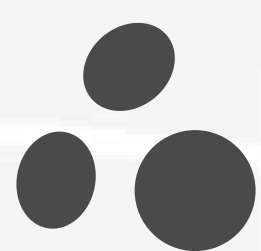
21



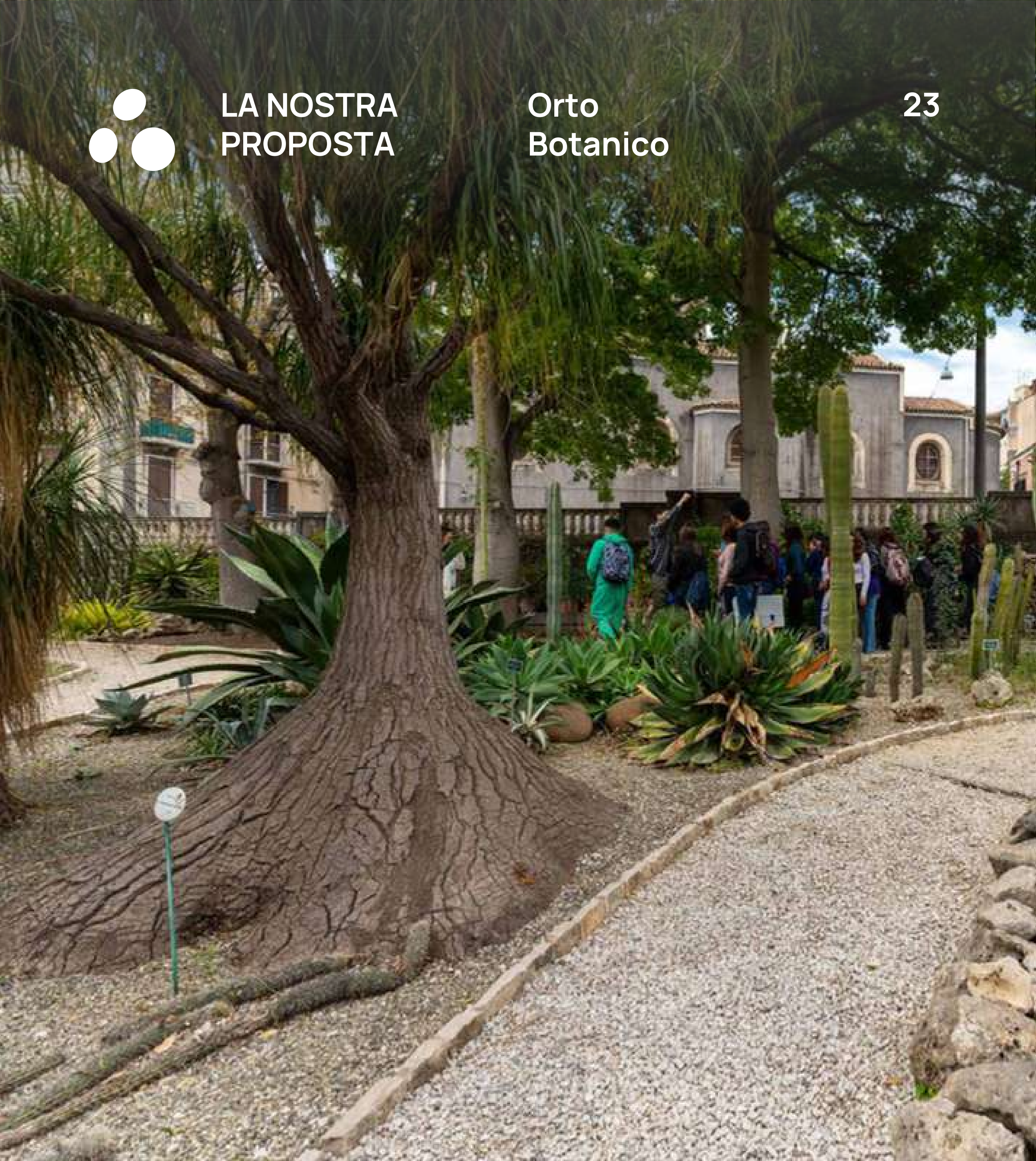
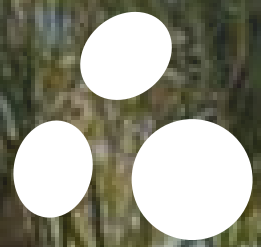
Orto Botanico



via Etnea,
397 Catania

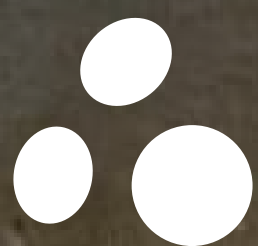


Scrigno di biodiversità nel cuore della città, è il giardino scientifico e di ricerca del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali - Unict.



Fondato nel 1858 dal monaco, professore di botanica e bibliotecario Francesco Tornabene, si estende su una superficie di circa 16.000 mq.

Il progetto fu redatto dall'architetto Mario Di Stefano che realizzò anche l'edificio di gusto neoclassico. Nel silenzio dei suoi vialetti vivono diverse collezioni: le principali sono le succulente, le palme e le piante spontanee siciliane. Di particolare interesse sono le collezioni dell'Orto Siculo e il Tepidarium che ospita oltre 160 specie naturali.



LA NOSTRA
PROPOSTA

Orto
Botanico

24



AL MUSEO

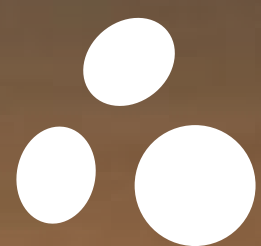
Gioca nell'orto

1 ORA

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

Attraverso la narrazione e l'osservazione, saremo condotti alla scoperta dell'antico Orto Botanico nel cuore della città di Catania: conosceremo la ricchezza delle piante e degli alberi presenti, la loro diversità e i segreti del mondo della natura che ci circonda.

Alla fine del racconto, immersi nell'antico giardino, diventeremo i protagonisti di un singolare "Gioco dell'Oca".



LA NOSTRA
PROPOSTA

Orto
Botanico

25



AL MUSEO

IN CLASSE

Colorarsi di natura!

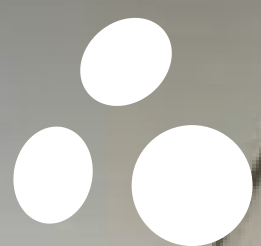
2½ ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Il laboratorio permetterà di scoprire come le piante possono essere usate in modo divertente, ad esempio producendo coloranti naturali. Impareremo come dai fiori, dalle bacche e da particolari radici è possibile estrarre i pigmenti colorati per realizzare gli acquerelli.

Sperimentato quindi il processo di preparazione dei colori, creeremo le giuste tinte per realizzare originali opere d'arte.



LA NOSTRA
PROPOSTA

Orto
Botanico

26



AL MUSEO

IN CLASSE

Dalla natura al ritratto

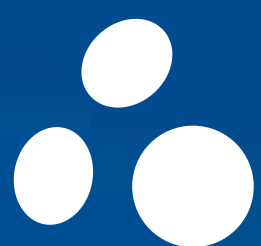
2½ ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Attraverso un viaggio nel mondo dell'Orto Botanico, osserveremo fiori, foglie e frutti di diverse specie al fine di evidenziare le differenze.

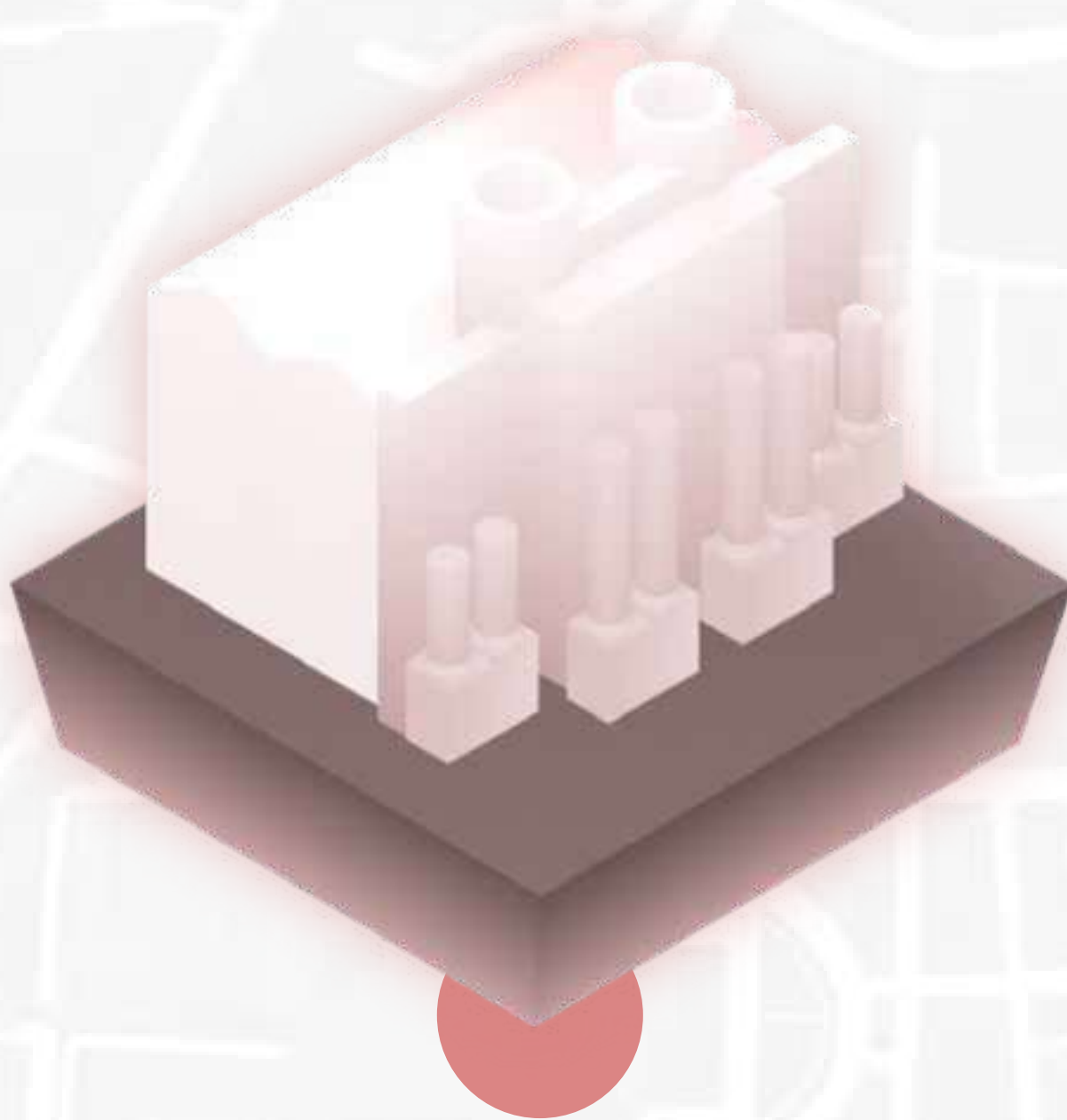
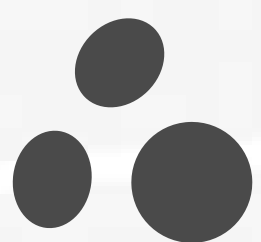
Conclusa la fase narrativa, Immersi nell'antico giardino, saremo poi coinvolti in un'attività ludico-creativa: attraverso la tecnica del collage realizzeremo ritratti unici con il materiale vegetale, fiori, foglie e semi, raccolto durante il percorso.



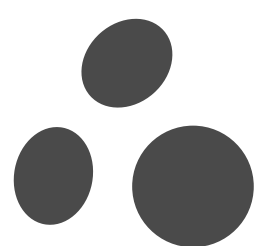
Chiesa di San Nicolò l'Arena



piazza Dante
Catania



Progettata dall'architetto romano Giovan Battista Contini e nota per il suo prospetto mai completato, è la chiesa più grande della città di Catania.



Pensata come una piccola San Pietro siciliana e lasciata incompiuta dai monaci benedettini, la chiesa custodisce inestimabili tesori come la meridiana realizzata nell'800 da Wolfgang Sartorius e Christian Peters alla quale Pietro Calì realizza le costellazioni dello zodiaco.

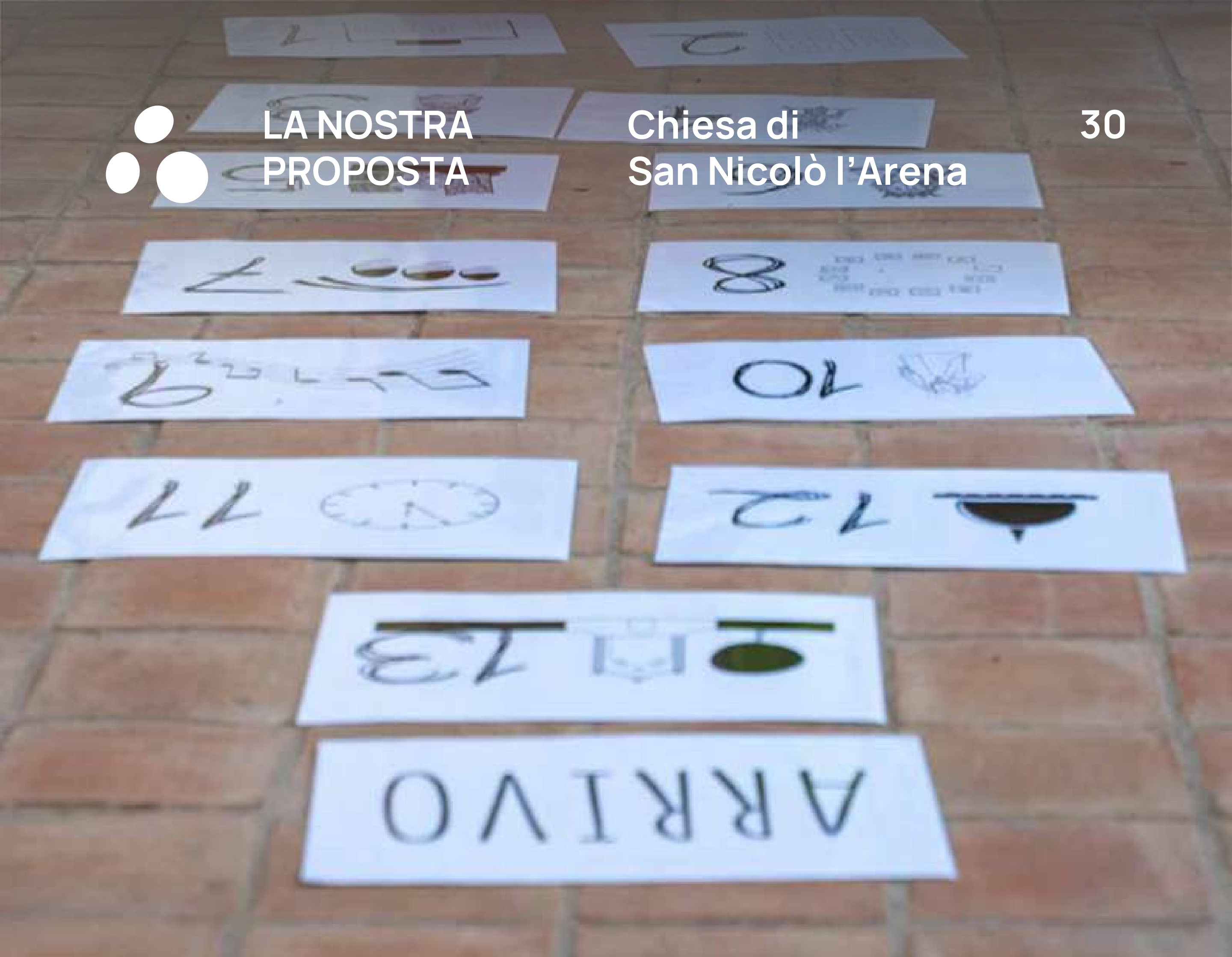
Altro elemento di pregio artistico e culturale è l'organo settecentesco di Donato Del Piano collocato nell'abside. Progettato per stupire l'ascoltatore, l'organo ha 5 tastiere, 72 registri e un'uccelliera.



LA NOSTRA
PROPOSTA

Chiesa di
San Nicolò l'Arena

30



AL MUSEO

IN CLASSE

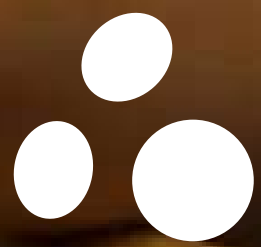
Il gioco dell'oca di San Nicola

$\frac{3}{4}$ ORA

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

Il percorso ci condurrà alla scoperta della storia della chiesa più grande di Catania, un tempo annessa al monastero, attraverso un singolare Gioco dell'oca.

Lasciata incompiuta dai monaci benedettini e confiscata nel 1866, San Nicola custodisce tanti tesori: la meridiana di Peters e Sartorius, l'organo realizzato da Donato Del Piano e le colorate candelore della festa di Sant'Agata.



LA NOSTRA
PROPOSTA

Chiesa di
San Nicolò l'Arena

31



AL MUSEO

IN CLASSE

Fantarchitettura

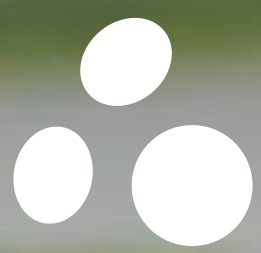
2 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Dopo una prima fase narrativa che permetterà di conoscere la storia della chiesa di San Nicolò l'Arena, saremo coinvolti in un'attività pratico-creativa.

Attraverso l'uso di colori, forme, modelli artistici e geometrici da ricomporre e assemblare, ci trasformeremo in architetti speciali per progettare e completare il prospetto della chiesa, lasciato incompiuto dai monaci benedettini.



LA NOSTRA
PROPOSTA

Chiesa di
San Nicolò l'Arena

32



AL MUSEO

IN CLASSE

I colori di San Nicola

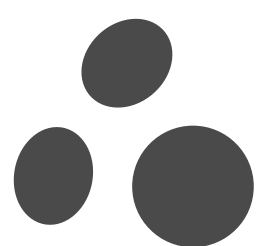
2 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Che colori utilizzavano i pittori del passato prima dei colori nel tubetto? Su quali supporti dipingevano?

Attraverso l'osservazione di alcune opere presenti in chiesa, compiremo un viaggio nella tecnica pittorica e esploreremo il processo di preparazione dei colori secondo un'antica ricetta: tuorlo, aceto e pigmenti sono gli ingredienti che utilizzeremo per creare i colori a tempera.



RIASSUMENDO

È possibile scegliere

- PERCORSI LUDICO-DIDATTICI
- LABORATORI

Nelle modalità

AL MUSEO

IN CLASSE

Per uno o più luoghi catanesi



MONASTERO DEI BENEDETTINI



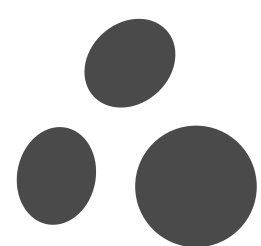
MUSEO DI ARCHEOLOGIA



ORTO BOTANICO



CHIESA DI SAN NICOLÒ L'ARENA



REGOLAMENTO

- 1.** Al momento della prenotazione è necessario fornire i seguenti dati: nome, ordine e grado e indirizzo email della scuola; nome, numero di telefono e indirizzo email dell'insegnante referente; numero dei partecipanti, l'eventuale presenza di disabili indicando il tipo di disabilità e le tipologie di ausili utilizzati.
- 2.** L'attività didattica prenotata deve essere confermata entro 72 ore dalla ricezione della mail di "Officine Culturali - Prenotazione in attesa di conferma" completando la compilazione del modulo di prenotazione online e cliccando sul tasto "INSERISCI".
- 3.** Nel caso in cui si scelga di effettuare solo il percorso senza il laboratorio, il numero minimo di paganti per poter attivare la prenotazione è di 16 quote a gruppo. Durante le attività sono previsti un numero massimo di 2 accompagnatori per un gruppo di 25 partecipanti. Fanno eccezione gli accompagnatori di partecipanti con disabilità, se precedentemente dichiarati.
- 4.** Il numero dei partecipanti alle attività deve corrispondere a quanto indicato sul modulo di prenotazione. Eventuali variazioni di numero, sia in difetto che in eccesso, che richiedono una rimodulazione sostanziale dei gruppi, devono essere comunicate per tempo contattando l'Info Point di Officine Culturali, che valuterà la possibilità di estendere o meno l'attività ricalcolando l'importo.
- 5.** In caso di ANNULLAMENTO è obbligatorio contattare l'Info Point di Officine Culturali almeno 7 giorni prima della data prevista per l'attività e procedere all'annullamento online cliccando sul tasto "CANCELLA". In caso di mancato annullamento nei termini previsti, si dovrà versare una penale del 30% calcolata sulla somma totale segnalata nel modulo di prenotazione. In caso di annullamento il giorno stesso dell'attività si dovrà versare l'intera somma segnalata nel modulo di prenotazione.
- 6.** Per agevolare la puntualità dello svolgimento delle attività didattiche, in caso di pagamento in contanti, è necessario che l'importo complessivo da corrispondere sia stato raccolto PRIMA dell'arrivo. Per eventuali ritardi superiori ai 15 minuti le attività potranno subire cambiamenti.
- 7.** Il pagamento delle attività può essere effettuato con carta di credito, in contanti o tramite bonifico bancario.
- 8.** Per tutte le attività sarà rilasciato regolare scontrino fiscale o fattura elettronica previa richiesta tramite la compilazione della parte relativa ai dati per la fatturazione elettronica all'interno del modulo di prenotazione online.

CHIAMACI O SCRIVICI

 380 6811855

 prenotazioni.scuole@officineculturali.net

www.officineculturali.net
www.monasterodeibenedettini.it

334 9242464
info@officineculturali.net

Fotografie di **Salvo Puccio**
a esclusione di pagina 14, 15, 20, 26, 31
Progetto grafico di **Alessandra Rigano**