officine culturali



Attività educative per le scuole secondarie di secondo grado

AL MUSEO | IN CLASSE | ONLINE | 2026/27

Attività educative per le scuole
secondarie di secondo grado

MENÙ

INFO & PRENOTAZIONI **2**

CHI SIAMO 3

COME SCEGLIERE 5

COME PRENOTARE 6

INFO COSTI 7

LA NOSTRA PROPOSTA **10**


MONASTERO DEI BENEDETTINI 13


MUSEO DI ARCHEOLOGIA 21


ORTO BOTANICO 27

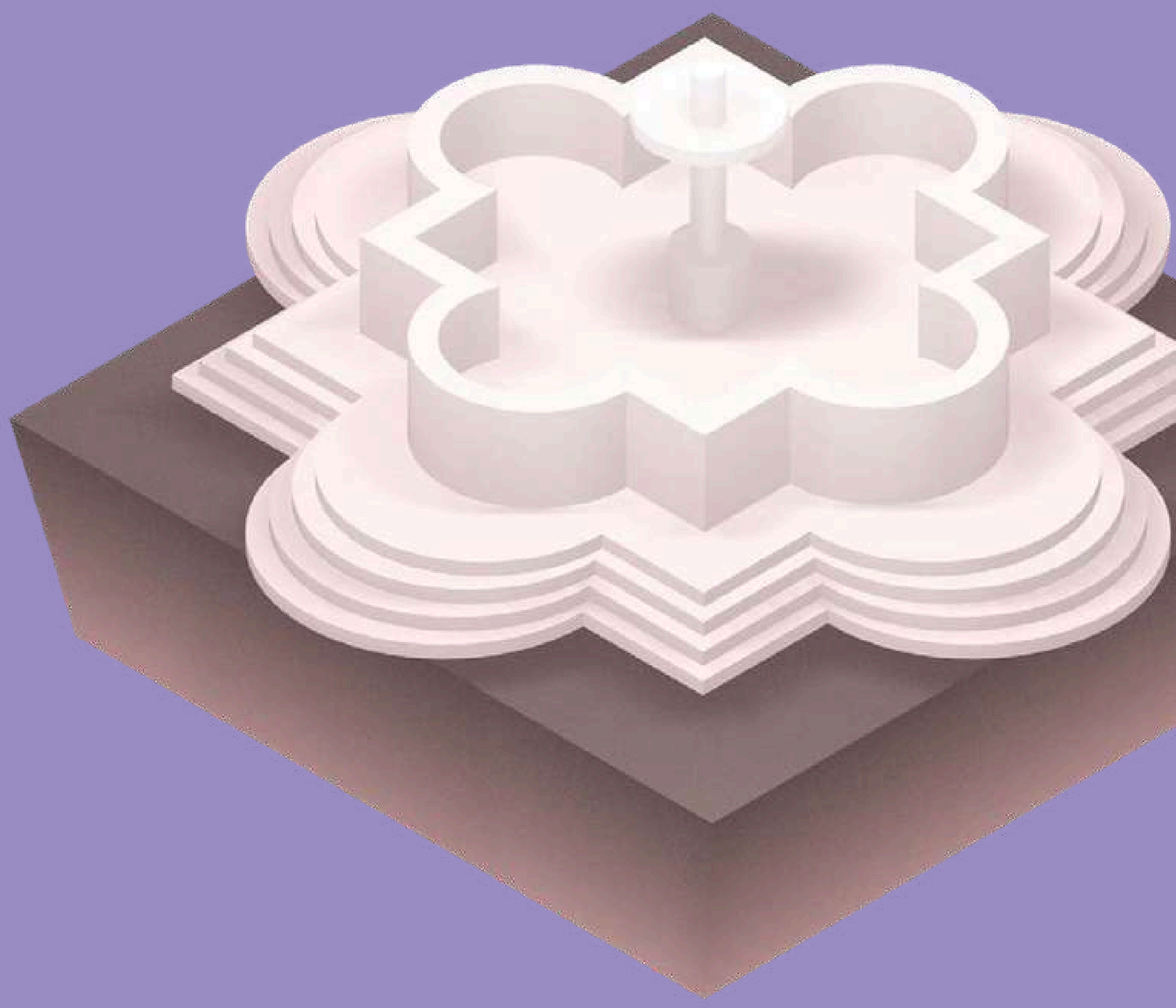

CHIESA DI SAN NICOLÒ L'ARENA 35

RIASSUMENDO **40**

REGOLAMENTO **41**

CONTATTI **42**

Attività educative per le scuole secondarie di secondo grado



INFO & PRENOTAZIONI

CHI SIAMO

Officine Culturali è un'organizzazione impegnata nella **valorizzazione** e nella tutela del **patrimonio culturale.**

La progettazione delle attività si basa su strategie costruite per rendere più comprensibili e accessibili i beni culturali di Catania – ma non solo – e per trasmettere alle generazioni future l'importanza della loro tutela.

La ricerca e il dialogo con gli esperti di educazione e con i referenti della scuola, ci ha spinto a porre al centro dell'esperienza i partecipanti per renderli protagonisti tramite strategie di coinvolgimento attivo. Alunni e alunne sono liberi di elaborare il sapere grazie ad una didattica che si basa sulla stimolazione delle capacità di ragionamento e di rielaborazione creativa: una metodologia dell'imparare facendo grazie all'introduzione di tecniche di didattica ludica.

Il patrimonio culturale è uno strumento formativo dalle ricchissime valenze pedagogiche perché consente di uscire dalla dimensione libresca e di percepire la connessione tra le conoscenze e gli oggetti, stimolando l'apprendimento per scoperta.

INFO & PRENOTAZIONI

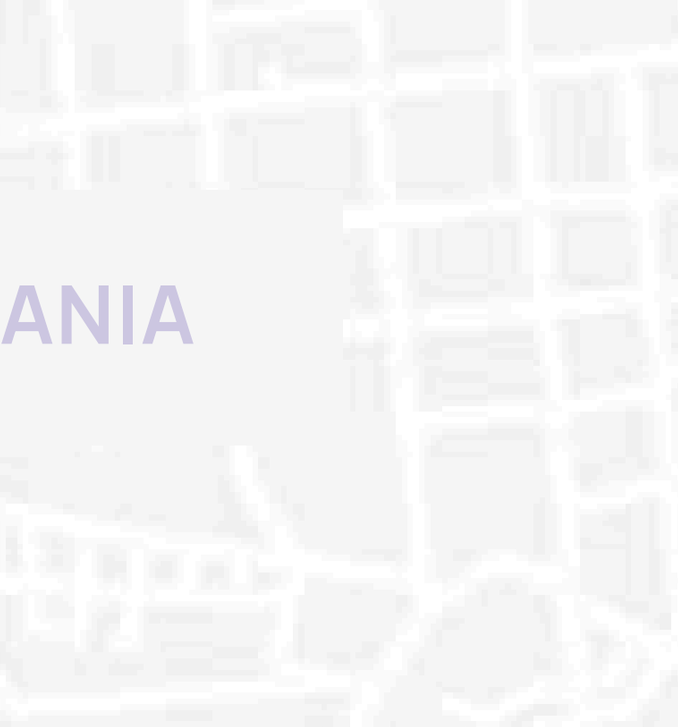


PIAZZA BORGO

VILLA BELLINI

CATANIA

PIAZZA STESICORO



PIAZZA DUOMO

INFO & PRENOTAZIONI

COME SCEGLIERE

È possibile scegliere

→ PERCORSI DIDATTICI E LETTERARI

→ LABORATORI E WORKSHOP

→ ATTIVITÀ DI APIDIDATTICA

AL MUSEO

Le attività si svolgono con il team di Officine Culturali nei luoghi della cultura: **sei tu a venire da noi!**

IN CLASSE

Le attività si svolgono con il team di Officine Culturali nella tua classe: **siamo noi a venire da te!**

ONLINE

Le attività si svolgono in diretta con il team di Officine Culturali che potrà interagire con la classe attraverso video, immagini e mappe particolari: **la distanza non è un limite!**

COME PRENOTARE

1. Scegli l’attività

Scegli l’attività che preferisci per la tua classe tra tutte quelle presenti in **La nostra proposta**.

2. Chiamaci o scrivici

Per definire attività, data e fascia oraria, scrivici un whatsapp o chiamaci al **380 6811855** .
Oppure via mail a **prenotazioni.scuole@officineculturali.net.**

3. Ricevi i dati e accedi

Definita attività, data e orario, **riceverai una email** con la password per accedere alla piattaforma online dove troverai il **modulo di prenotazione.**

4. Compila il modulo di prenotazione

Compila e conferma il **modulo di prenotazione** entro 72 ore dalla ricezione dell’email.

5. Leggi il regolamento

Leggi attentamente il **regolamento** inserito nella piattaforma online e in questa proposta per conoscere le **politiche di annullamento** delle attività.

INFO COSTI

AL MUSEO

OGNI GRUPPO MASSIMO 25 PERSONE.

→ PERCORSO DIDATTICO

costo **a persona**

Puoi scegliere da 1 a 3 luoghi da visitare in un'unica giornata.

1 luogo	3.00 €
2 luoghi	5.50 €
3 luoghi	7.50 €

→ LABORATORIO / WORKSHOP

costo per **gruppo**

Il laboratorio include il percorso.

1 gruppo	175 €*
2 gruppi	330 €

* PREZZO SPECIALE 155 €

SETTEMBRE
OTTOBRE
GENNAIO
GIUGNO

Un biglietto mille storie

Puoi aggiungere alla visita di uno dei nostri 4 luoghi catanesi, una visita in città e in altri musei cittadini.

I nostri consigli per visitare Catania

MUSEO DIOCESANO DI CATANIA E TERME ACHILLIANE* — € 5.00

Il percorso guidato al Monastero e l'accesso ai due siti permetterà di scoprire le collezioni e l'arte sacra del Duomo di Catania in un viaggio nella storia che attraversa le vicende storiche, culturali e religiose della città fino a giungere alle Terme Achilliane

DUOMO DI CATANIA E TERME ACHILLIANE* — € 5.00

Il percorso guidato al Monastero e l'accesso ai due siti permetterà di scoprire la centenaria storia della chiesa più rappresentativa della città e di immergersi tra le sue maestose architetture.
Il biglietto comprende le Terme Achilliane.

TRITTICO AGATINO E BASILICA COLLEGIATA* — € 5.00

Il percorso guidato al Monastero e l'accesso al Trittico Agatino (la Fornace, il Carcere e la Vetere) e alla Basilica Collegiata permetterà di scoprire spazi vivi di memoria, arte e spiritualità, in cui si intrecciano fede e storia millenaria.

* Per le visite a Duomo, Terme, Collegiata e Trittico Agatino sarà disponibile un'app gratuita con audioguida. In collaborazione con **ArtEcclesiae Catania**.

TRAME DI QUARTIERE — € 5.00

Al percorso guidato al Monastero dei Benedettini è possibile integrare due diverse passeggiate (Migrantour o Trasformazioni) per imparare a esplorare lo spazio urbano del quartiere di San Berillo con occhi nuovi, scoprendo modi differenti di abitare la città.
min. 16 – max 25 partecipanti

INFO COSTI

IN CLASSE ONLINE

OGNI GRUPPO MASSIMO 25 PERSONE.

LA DURATA DELLE ATTIVITÀ VARIA IN BASE
ALLE MODALITA' DI SVOLGIMENTO.

I COSTI ESCLUDONO LE SPESE DELLA TRASFERTA.

→ PERCORSO

costo per **gruppo**

Un approfondimento sulla
storia di uno dei luoghi.

95 €

→ LABORATORIO / WORKSHOP

costo per **gruppo**

Al **kit dedicato** con i
materiali ci pensiamo noi!

190 €*

* **PREZZO SPECIALE** **170 €**

SETTEMBRE
OTTOBRE
GENNAIO
GIUGNO

Costruiamo insieme la tua esperienza

Diamo forma alle attività più adatte per la tua classe.

Scrivici Chiamaci

Attività educative per le scuole secondarie di secondo grado



LA NOSTRA PROPOSTA

LA NOSTRA
PROPOSTA

PROGETTARE CULTURA

PER IL

TERRITORIO



NUOVA VERSIONE

AL MUSEO IN CLASSE ONLINE

Progettare cultura per il territorio

3 ORE

→ PERCORSO DIDATTICO

→ WORKSHOP

Come nasce un'**attività culturale?**

Come si passa da un'**idea** alla **pratica**?

Partendo dal patrimonio culturale materiale e immateriale, saremo coinvolti in un workshop per sperimentare le azioni necessarie che portano dal processo creativo all'attuazione di un'attività culturale strutturata, affrontando insieme i temi della progettazione, della comunicazione e della promozione del patrimonio.

il workshop può essere abbinato ai percorsi didattici in tutti i luoghi

Monastero dei Benedettini

piazza Dante, 32
Catania

LA NOSTRA PROPOSTA

Monastero dei Benedettini



Gioiello del **tardo barocco siciliano**, esempio di integrazione architettonica tra le epoche, è indicato dall'**UNESCO** nella Lista del **Patrimonio dell'Umanità**.

Monastero dei Benedettini



Fondato nel 1558, la storia del monastero si sviluppa fino ai giorni nostri grazie all'intervento di recupero firmato dall'architetto Giancarlo De Carlo.

Al suo interno si possono leggere i cambiamenti subiti a causa della colata lavica e del terremoto, ma anche dagli usi civili a cui viene destinato nel 1866.

Oggi sede del Dipartimento di Scienze Umanistiche - Unict, il monastero custodisce al suo interno strade e domus romane, chiostri e le cucine del 1700 rese famose da Federico De Roberto.



AL MUSEO ONLINE

Alla scoperta del Monastero

1¼ ORA → PERCORSO DIDATTICO

Il percorso permetterà di conoscere le architetture del monastero e le sue evoluzioni attraverso il confronto tra passato e presente: dalla sua fondazione nel 1558 al suo adattamento a sede universitaria. Antico e moderno si intrecciano in un percorso che porterà alla conoscenza del concetto di “riuso” degli spazi e alla scoperta delle strutture contemporanee progettate dall’architetto De Carlo.



AL MUSEO ONLINE

Percorso De Carlo

1¼ ORA → PERCORSO DIDATTICO

Il percorso permetterà di conoscere la storia e le architetture del monastero attraverso il punto di vista dell'architetto De Carlo, responsabile dei lavori di recupero dell'edificio adattato a sede universitaria.

L'itinerario si presenta come un'immaginaria passeggiata con De Carlo alla scoperta sia delle meraviglie volute dai monaci benedettini sia degli ambienti e delle strutture contemporanee.



AL MUSEO

Attraverso gli occhi di Federico De Roberto

1¼ ORA → PERCORSO LETTERARIO

Il percorso permetterà di conoscere la storia e le architetture del monastero, dalla sua fondazione nel 1558 al suo adattamento a sede universitaria, attraverso gli occhi dello scrittore Federico De Roberto che ne ha raccontato mutamenti, vizi e virtù. Saremo quindi catapultati nelle pagine de “I Viceré” per riscoprire la storia di uno degli edifici più significativi della città.

Il Sigillo spezzato dei Benedettini

IL PUZZLE ROLE GAME DEI BENEDETTINI

NUOVA VERSIONE

AL MUSEO

175 € [max 25 partecipanti]

Il sigillo spezzato dei Benedettini

2½ ORE → PERCORSODIDATTICO
→ PUZZLE ROLE GAME

Un terribile rischio incombe sul futuro del Monastero dei Benedettini: la concessione dei terreni per l'edificazione della struttura stipulata nel 1558 sembrerebbe essere un falso storico e il monastero rischia di essere demolito. Come evitare questa minaccia? La Direttrice del Museo chiede aiuto a due gruppi di professionisti del settore, che dovranno risolvere enigmi, superare prove, svelare misteri per dimostrare che il documento in questione è vero e salvare l'edificio.
Saremo coinvolti in un avvincente puzzle role game per scoprire non solo gli ambienti più significativi del monastero, ma anche per ricostruire insieme, tramite il gioco, la drammatizzazione, la cooperazione, la storia del monastero e dei personaggi che lo hanno vissuto. Attraverso il gioco di ruolo saremo i protagonisti attivi dell'esperienza didattica.



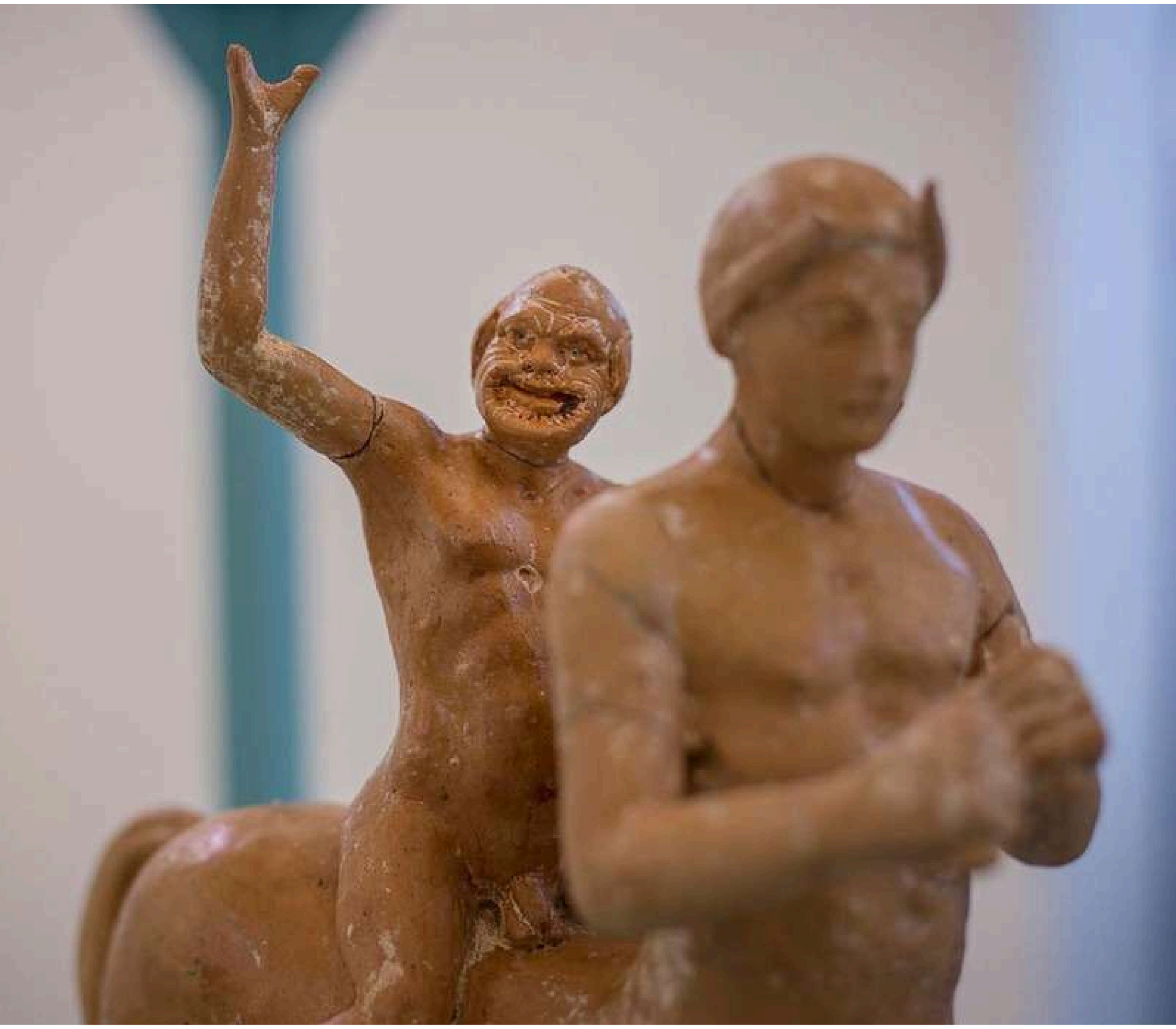
Museo di Archeologia



Palazzo Ingrassia, via Biblioteca, 4
Catania



Dalla preistoria ai falsi centuripini del ‘900, la collezione dell’archeologo Libertini racconta la storia dell’archeologia catanese.



La sua storia inizia nel 1898 quando Paolo Orsi dona al Gabinetto universitario di Archeologia dieci reperti.

Dagli anni ’20 Guido Libertini ne acquista degli altri che andranno a formare la collezione odierna.

Realizzato grazie al progetto Catania-Lecce, oggi custodisce oggetti risalenti dalla preistoria all’età medievale.

Grazie all’interesse di Libertini per i manufatti antichi centuripini, oggi possiamo ammirare 78 falsi prodotti con tale maestria da ingannare anche gli esperti.



AL MUSEO ONLINE

Archeo-LOGICA

1 ORA → PERCORSO DIDATTICO

Il percorso permetterà di conoscere la storia del Museo di Archeologia e di scoprire i tesori che esso custodisce. Un viaggio nel tempo dalla preistoria alle officine dei falsari del '900, durante il quale bisognerà risolvere gli enigmi nascosti nelle teche.

Attraverso rompicapi, ispirati anche al mondo antico, saremo coinvolti attivamente alla scoperta dell'importanza dell'archeologia nella ricostruzione delle civiltà del passato e quindi della Storia.



AL MUSEO

La prima catanese

2½ ORE → PERCORSO DIDATTICO
→ LABORATORIO

Il laboratorio permetterà di conoscere le attività fondamentali connesse ad uno scavo archeologico e l'importanza dello studio dei reperti osteologici.

Muniti di cazzuola e pennelli, riporteremo alla luce una sepoltura preistorica, la più antica della città di Catania per poi passare alla fase successiva: pulizia dei reperti, classificazione, catalogazione e compilazione di una scheda RA.

massimo 20 partecipanti



AL MUSEO

La lucerna romana

2½ ORE → PERCORSO DIDATTICO

→ LABORATORIO

Partendo dall'osservazione delle lucerne conservate nelle sale del Museo di Archeologia, scopriremo quale era il principale sistema di illuminazione delle abitazioni romane.

Attraverso poi la manipolazione dell'argilla e sperimentando la tecnica dello stampo, così come facevano gli antichi artigiani, saremo guidati nella realizzazione e nella decorazione di una piccola lucerna.

Orto Botanico



via Etnea, 397
Catania



Scrigno di biodiversità nel cuore della città, è il giardino scientifico e di ricerca del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali - Unict.

Orto Botanico



Fondato nel 1858 dal monaco, professore di botanica e bibliotecario Francesco Tornabene, si estende su una superficie di circa 16.000 mq.

Il progetto fu redatto dall’architetto Mario Di Stefano che realizzò anche l’edificio di gusto neoclassico.

Nel silenzio dei suoi vialetti vivono diverse collezioni: le principali sono le succulente, le palme e le piante spontanee siciliane. Di particolare interesse sono le collezioni dell’Orto Siculo e il Tepidarium che ospita oltre 160 specie naturali.



AL MUSEO

Alla scoperta dell'Orto!

Sicilia nel mondo, il mondo in Sicilia

1¼ ORA → PERCORSO DIDATTICO

L’attività permetterà di scoprire le diverse aree dell’Orto Botanico, quella generale con le piante esotiche, e l’Orto Siculo con le specie spontanee siciliane. Grazie a questo laboratorio a cielo aperto, comprenderemo la struttura della flora siciliana analizzando peculiarità e fragilità. Infine osserveremo piante non siciliane diventate simbolo della nostra isola per usi o adattamenti climatici.



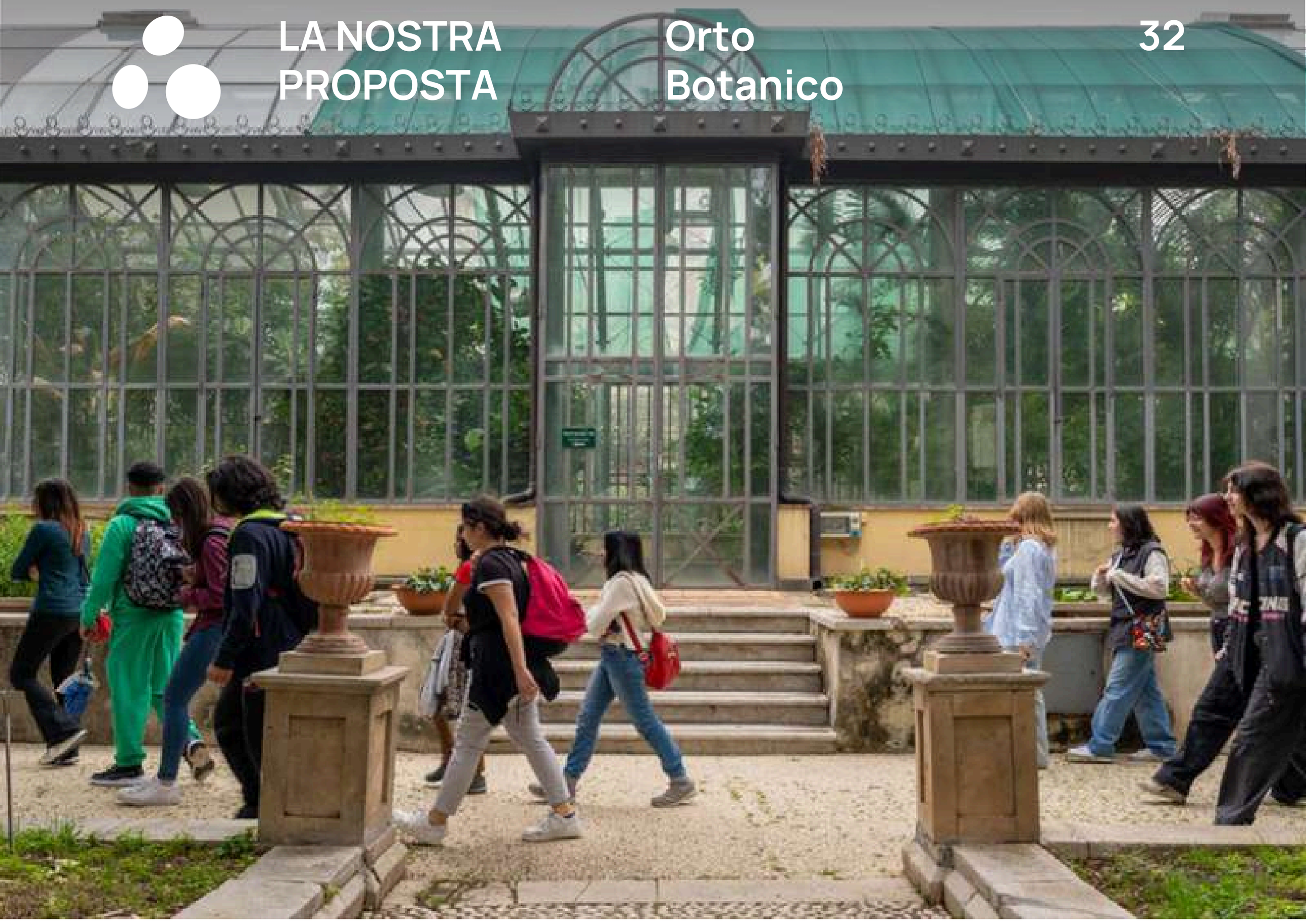
AL MUSEO

Piante da mangiare

1¼ ORA → PERCORSO DIDATTICO

L’attività permetterà di analizzare il concetto di diversità tra popoli, biodiversità e alimentazione attraverso le principali piante da frutto presenti nell’Orto Botanico.

Immersi nel mondo delle piante alimentari, scopriremo qual è la parte edibile, come si cucina, come le varie specie vengono usate nei paesi di origine, le loro caratteristiche nutrizionali, culturali e simboliche.



AL MUSEO

La natura dà i numeri

Serie di Fibonacci e frattali

2½ ORE → **PERCORSO DIDATTICO**

→ **LABORATORIO**

L’attività ludico-manipolativa permetterà di conoscere alcune ciclicità presenti in natura per indagare sulle similitudini e sulle relazioni esistenti tra piante e numeri.

Attraverso semplici giochi di logica, di matematica e la realizzazione di figure geometriche, il laboratorio porterà alla scoperta delle leggi matematiche e delle misteriose serie numeriche che si nascondono nelle piante.



AL MUSEO

Osservare e sperimentare

2½ ORE

→ PERCORSO DIDATTICO

→ LABORATORIO

Il laboratorio, a carattere fortemente botanico, permetterà di conoscere i tratti distintivi delle piante vascolari attraverso l'uso di materiale interattivo. Mediante l'applicazione del metodo scientifico e quindi attraverso attività pratiche come l'uso del microscopio, si potranno comprendere le nozioni apprese durante la fase esplorativa e narrativa avvenuta nell'Orto Botanico.



AL MUSEO

Api, sciami, alveari

2½ ORE → PERCORSO

→ ATTIVITÀ DI APIDIDATTICA

Un viaggio alla scoperta dell'affascinante mondo delle api attraverso attività ludico didattiche basate sull'osservazione, sul gioco e sulla stimolazione dei sensi.

Ci immergeremo in una società organizzata con ruoli, regole e strategie di sopravvivenza basate sulla cooperazione, scoprendo la complessa vita delle api e il loro fondamentale ruolo nell'ambiente.



Chiesa di San Nicolò l’Arena

piazza Dante
Catania



Progettata dall’architetto romano Giovan Battista Contini e nota per il suo prospetto mai completato, è la chiesa più grande della città di Catania.

Chiesa di San Nicolò l’Arena



Pensata come una piccola San Pietro siciliana e lasciata incompiuta dai monaci benedettini, la chiesa custodisce inestimabili tesori come la meridiana realizzata nell’800 da Wolfgang Sartorius e Christian Peters alla quale Pietro Calì realizza le costellazioni dello zodiaco.

Altro elemento di pregio artistico e culturale è l’organo settecentesco di Donato Del Piano collocato nell’abside. Progettato per stupire l’ascoltatore, l’organo ha 5 tastiere, 72 registri e un’uccelliera.



AL MUSEO

Alla scoperta di San Nicola

¾ ORA → PERCORSO DIDATTICO

Il percorso ci condurrà alla scoperta della storia della chiesa più grande di Catania, un tempo annessa al monastero. Lasciata incompiuta dai monaci benedettini e confiscata nel 1866, San Nicola custodisce al suo interno tanti tesori: l'organo realizzato da Donato Del Piano, la meridiana di Peters e Sartorius, la lanterna della cupola e le colorate candelore della festa di Sant'Agata.



AL MUSEO

IN CLASSE

I colori di San Nicola

2 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Che colori utilizzavano i pittori del passato prima dei colori nel tubetto? Su quali supporti dipingevano?

Attraverso l’osservazione di alcune opere presenti in chiesa, compiremo un viaggio nelle tecnica pittorica e sperimenteremo il processo di preparazione dei colori secondo un'antica ricetta: tuorlo, aceto e pigmenti sono gli ingredienti che utilizzeremo per creare i colori a tempera.

RIASSUMENDO

È possibile scegliere

→ PERCORSI DIDATTICI E LETTERARI
→ LABORATORI E WORKSHOP
→ ATTIVITÀ DI APIDIDATTICA

Nelle modalità

AL MUSEO | IN CLASSE | ONLINE

Per uno o più luoghi catanesi



MONASTERO DEI BENEDETTINI



MUSEO DI ARCHEOLOGIA



ORTO BOTANICO



CHIESA DI SAN NICOLÒ L'ARENA

REGOLAMENTO

1. Al momento della prenotazione è necessario fornire i seguenti dati: nome, ordine e grado e indirizzo email della scuola; nome, numero di telefono e indirizzo email dell'insegnante referente; numero dei partecipanti, l'eventuale presenza di disabili indicando il tipo di disabilità e le tipologie di ausili utilizzati.

2. L'attività didattica prenotata deve essere confermata entro 72 ore dalla ricezione della mail di "Officine Culturali - Prenotazione in attesa di conferma" completando la compilazione del modulo di prenotazione online e cliccando sul tasto "INSERISCI".

3. Nel caso in cui si scelga di effettuare solo il percorso senza il laboratorio, il numero minimo di paganti per poter attivare la prenotazione è di 16 quote a gruppo. Durante le attività sono previsti un numero massimo di 2 accompagnatori per un gruppo di 25 partecipanti. Fanno eccezione gli accompagnatori di partecipanti con disabilità, se precedentemente dichiarati.

4. Il numero dei partecipanti alle attività deve corrispondere a quanto indicato sul modulo di prenotazione. Eventuali variazioni di numero, sia in difetto che in eccesso, che richiedono una rimodulazione sostanziale dei gruppi, devono essere comunicate per tempo contattando l'Info Point di Officine Culturali, che valuterà la possibilità di estendere o meno l'attività ricalcolando l'importo.

5. In caso di ANNULLAMENTO è obbligatorio contattare l'Info Point di Officine Culturali almeno 7 giorni prima della data prevista per l'attività e procedere all'annullamento online cliccando sul tasto "CANCELLA". In caso di mancato annullamento nei termini previsti, si dovrà versare una penale del 30% calcolata sulla somma totale segnalata nel modulo di prenotazione. In caso di annullamento il giorno stesso dell'attività si dovrà versare l'intera somma segnalata nel modulo di prenotazione.

6. Per agevolare la puntualità dello svolgimento delle attività didattiche, in caso di pagamento in contanti, è necessario che l'importo complessivo da corrispondere sia stato raccolto PRIMA dell'arrivo. Per eventuali ritardi superiori ai 15 minuti le attività potranno subire cambiamenti.

7. Il pagamento delle attività può essere effettuato con carta di credito, in contanti o tramite bonifico bancario.

8. Per tutte le attività sarà rilasciato regolare scontrino fiscale o fattura elettronica previa richiesta tramite la compilazione della parte relativa ai dati per la fatturazione elettronica all'interno del modulo di prenotazione online.

officine culturali

CHIAMACI O SCRIVICI

380 6811855

prenotazioni.scuole@officineculturali.net

www.officineculturali.net
www.monasterodeibenedettini.it

334 9242464
info@officineculturali.net

Fotografie di **Salvo Puccio**
a esclusione di pagina 16, 17, 25, 26, 34
Progetto grafico di **Alessandra Rigano**