officine culturali

Attività educative per le scuole primarie

AL MUSEO | IN CLASSE | ONLINE | 2025/26

Attività educative per
le scuole primarie

MENÙ

INFO & PRENOTAZIONI 2

CHI SIAMO 3

COME SCEGLIERE 5

COME PRENOTARE 6

INFO COSTI 7

LA NOSTRA PROPOSTA 10

MONASTERO DEI BENEDETTINI 11

MUSEO DI ARCHEOLOGIA 21

ORTO BOTANICO 29

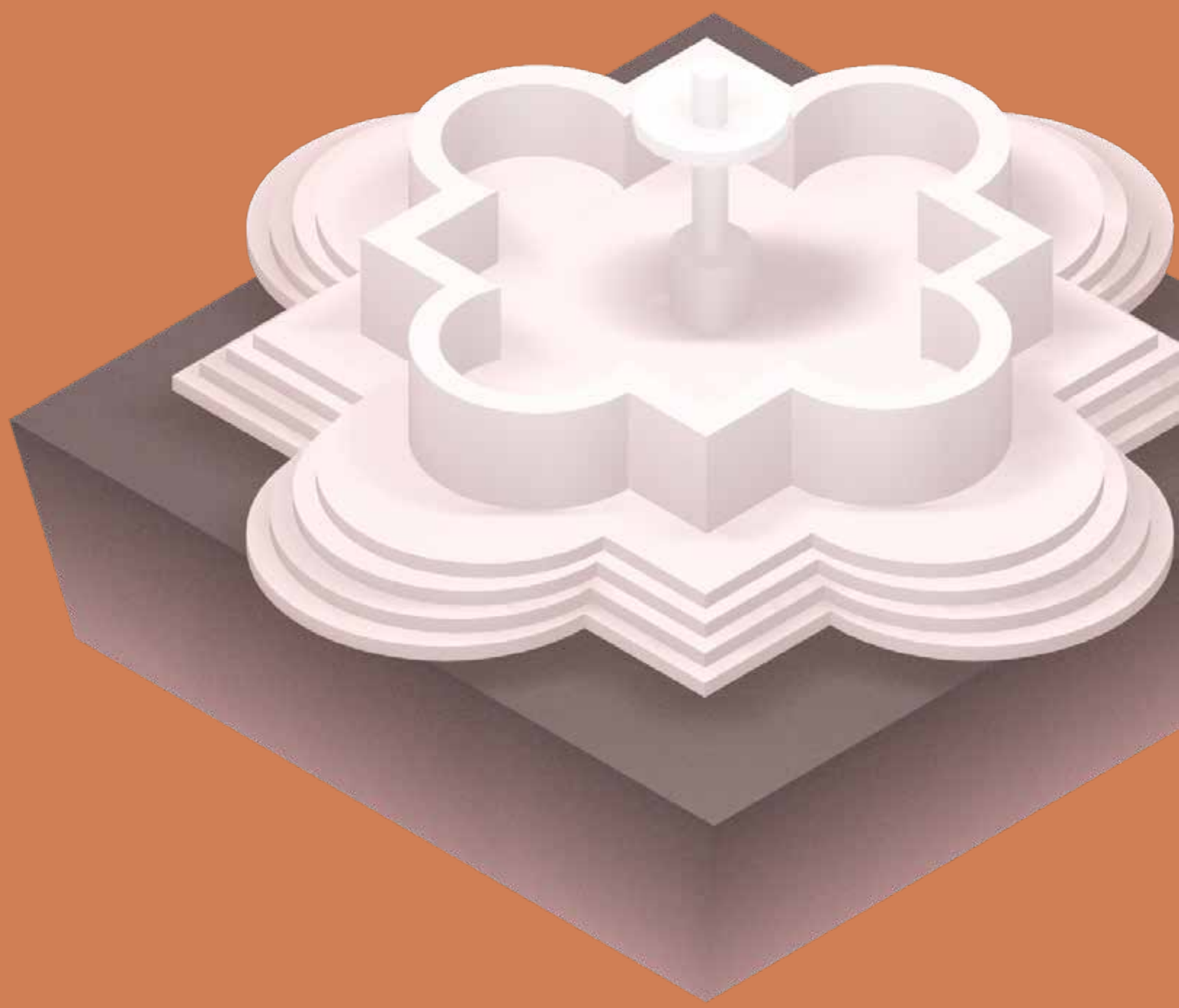
CHIESA DI SAN NICOLÒ L'ARENA 38

RIASSUMENDO 44

REGOLAMENTO 45

CONTATTI 46

Attività educative per
le scuole primarie



INFO &
PRENOTAZIONI

CHI SIAMO

Officine Culturali è un'organizzazione impegnata nella **valorizzazione** e nella tutela del **patrimonio culturale**.

La progettazione delle attività si basa su strategie costruite per rendere più comprensibili e accessibili i beni culturali di Catania – ma non solo – e per trasmettere alle generazioni future l'importanza della loro tutela.

La ricerca e il dialogo con gli esperti di educazione e con i referenti della scuola, ci ha spinto a porre al centro dell'esperienza i partecipanti per renderli protagonisti tramite strategie di coinvolgimento attivo. Alunni e alunne sono liberi di elaborare il sapere grazie ad una didattica che si basa sulla stimolazione delle capacità di ragionamento e di rielaborazione creativa: una metodologia dell'*imparare facendo* grazie all'introduzione di tecniche di didattica ludica.

Il patrimonio culturale è uno strumento formativo dalle ricchissime valenze pedagogiche perché consente di uscire dalla dimensione libresca e di percepire la connessione tra le conoscenze e gli oggetti, stimolando l'apprendimento per scoperta.

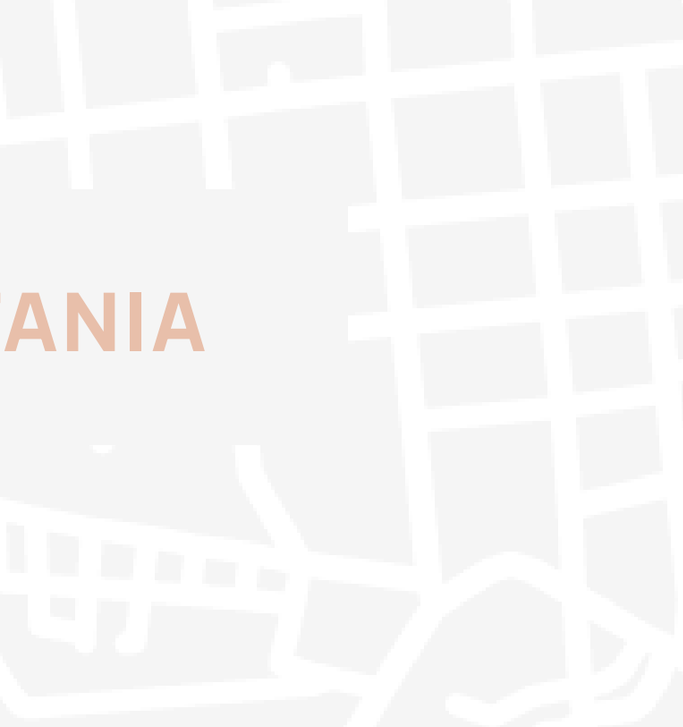
INFO & PRENOTAZIONI

PIAZZA BORGO

VILLA BELLINI

CATANIA

PIAZZA STESICORO



PIAZZA DUOMO

COME SCEGLIERE

È possibile scegliere

→ **PERCORSI LUDICO-DIDATTICI**

→ **LABORATORI**

→ **ATTIVITÀ DI APIDIDATTICA**

AL MUSEO

Le attività si svolgono con il team di Officine Culturali nei luoghi della cultura: **sei tu a venire da noi!**

IN CLASSE

Le attività si svolgono con il team di Officine Culturali nella tua classe: **siamo noi a venire da te!**

ONLINE

Le attività si svolgono in diretta con il team di Officine Culturali che potrà interagire con la classe attraverso video, immagini e mappe particolari: **la distanza non è un limite!**

COME PRENOTARE

1. Scegli l’attività

Scegli l’attività che preferisci per la tua classe tra tutte quelle presenti in ***La nostra proposta***.

2. Chiamaci o scrivici

Per definire attività, data e fascia oraria, scrivici un whatsapp o chiamaci al **380 6811855** lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9:30 alle 12:30 martedì e giovedì dalle 15:00 alle 18:00. Oppure via mail a **prenotazioni.scuole@officineculturali.net.**

3. Ricevi i dati e accedi

Definita attività, data e orario, **riceverai una email** con la password per accedere alla piattaforma online dove troverai il **modulo di prenotazione**.

4. Compila il modulo di prenotazione

Compila e conferma il **modulo di prenotazione** entro 72 ore dalla ricezione dell’email.

5. Leggi il regolamento

Leggi attentamente il **regolamento** inserito nella piattaforma online e in questa proposta per conoscere le **politiche di annullamento** delle attività.

INFO COSTI

AL MUSEO

OGNI GRUPPO MASSIMO 25 PERSONE.

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

costo a **persona**

Puoi scegliere da 1 a 3 luoghi
da visitare in un'unica giornata.

1 luogo	2.50 €
2 luoghi	4.50 €
3 luoghi	6.00 €

→ LABORATORIO

costo per **gruppo**

Il laboratorio include il percorso.

1 gruppo	150 €*
2 gruppi	280 €

* PREZZO SPECIALE 130 €

SETTEMBRE
OTTOBRE
GENNAIO
GIUGNO

Un biglietto mille storie

Puoi aggiungere alla visita di uno dei nostri 4 luoghi catanesi, un visita in città o in altri musei cittadini.

I nostri consigli per visitare Catania

MUSEO DIOCESANO DI CATANIA E TERME ACHILLIANE € 5.00

Il percorso permetterà di scoprire le collezioni e l'arte sacra della Cattedrale di Catania in un viaggio nella storia che attraversa le vicende storiche, culturali e religiose della città fino a giungere alle terme romane situate sotto il Duomo.

BASILICA CATTEDRALE DI SANT'AGATA € 4.00

Il percorso permetterà di scoprire la centenaria storia della chiesa più rappresentativa della città e di immergersi tra le sue maestose architetture. La visita comprende anche la Sagrestia e la Cappella della Madonna.

TRAME DI QUARTIERE € 4.50

È possibile scegliere tra due diverse passeggiate (*Migrantour* e *Trasformazioni*) per imparare a esplorare lo spazio urbano del quartiere di San Berillo con occhi nuovi, scoprendo modi differenti di abitare la città.

min. 16 – max 25 partecipanti

INFO COSTI

IN CLASSE ONLINE

OGNI GRUPPO MASSIMO 25 PERSONE.

LA DURATA DELLE ATTIVITÀ VARIA IN BASE
ALLE MODALITA' DI SVOLGIMENTO.

I COSTI ESCLUDONO LE SPESE DELLA TRASFERTA.

→ PERCORSO

costo per **gruppo**

Un approfondimento sulla
storia di uno dei luoghi.

80 €

→ LABORATORIO

costo per **gruppo**

Al **kit dedicato** con i
materiali ci pensiamo noi!

160 €*

* **PREZZO SPECIALE** 140 €

SETTEMBRE
OTTOBRE
GENNAIO
GIUGNO

Costruiamo insieme la tua esperienza

Diamo forma alle attività
più adatte per la tua classe.

Scrivici Chiamaci

Attività educative per
le scuole primarie

LA NOSTRA PROPOSTA

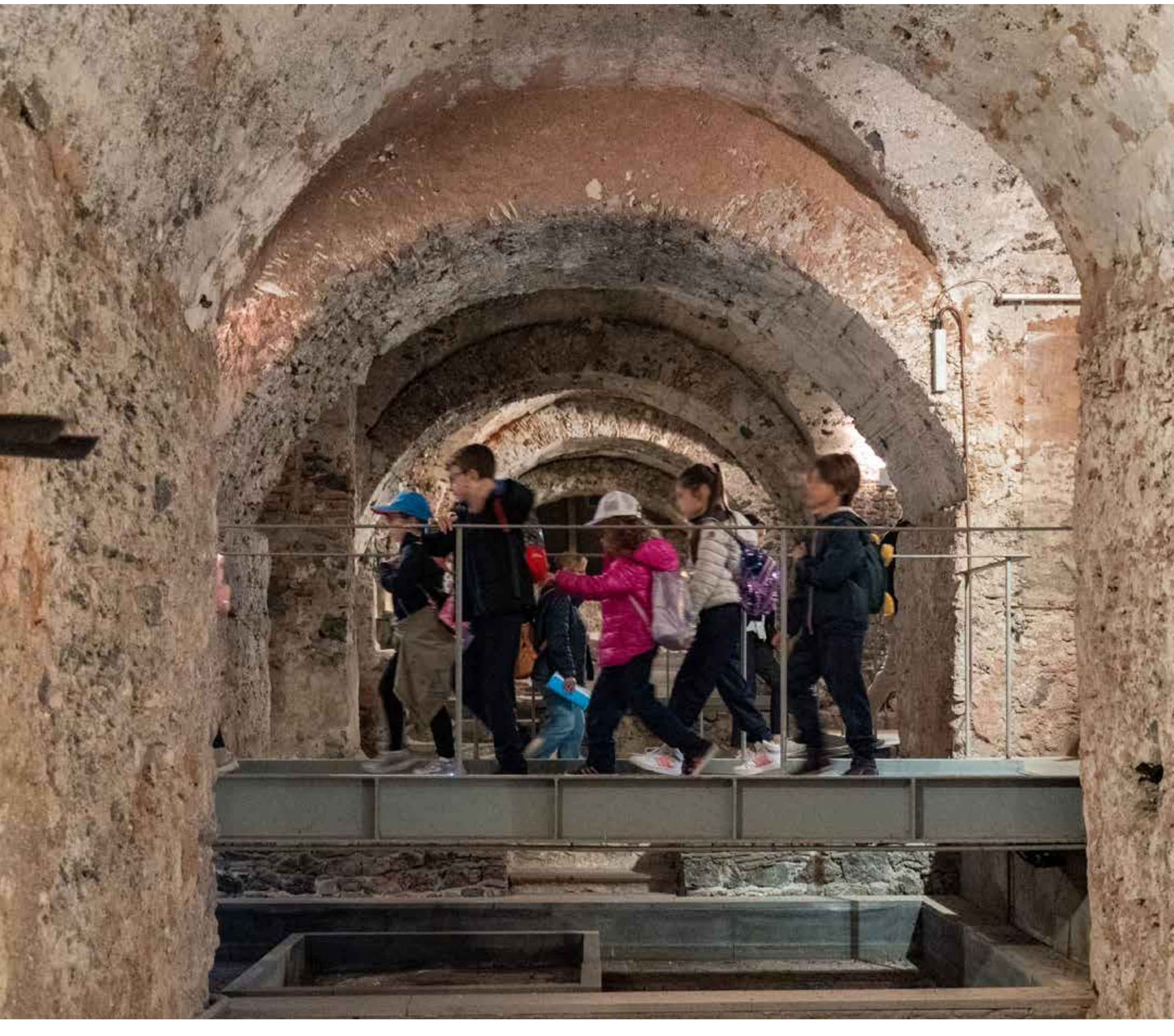
Monastero dei Benedettini

piazza Dante, 32
Catania

LA NOSTRA PROPOSTA

Monastero dei Benedettini

Gioiello del **tardo barocco siciliano**, esempio di integrazione architettonica tra le epoche, è indicato dall'**UNESCO** nella Lista del **Patrimonio dell'Umanità**.



Fondato nel 1558, la storia del monastero si sviluppa fino ai giorni nostri grazie all'intervento di recupero firmato dall'architetto Giancarlo De Carlo.

Al suo interno si possono leggere i cambiamenti subiti a causa della colata lavica e del terremoto, ma anche dagli usi civili a cui viene destinato nel 1866.

Oggi sede del Dipartimento di Scienze Umanistiche - Unict, il monastero custodisce al suo interno strade e domus romane, chiostri e le cucine del 1700 rese famose da Federico De Roberto.

AL MUSEO

I • II CLASSE

Il gioco dell'oca del Monastero

1 ORA → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

Il percorso ci condurrà alla scoperta degli spazi più significativi del monastero e alla conoscenza delle loro funzioni: labirinti sotterranei, chiostri profumati, scale maestose e antiche cucine.

Giunti poi nelle cantine del 1700, diventeremo i protagonisti di un singolare "Gioco dell'Oca" che ci permetterà di ricostruire la storia di uno dei monumenti più significativi della città.

AL MUSEO ONLINE

III • IV • V CLASSE

A spasso nella storia

1¼ ORA → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

Un viaggio nel tempo dall'età preistorica fino ai giorni nostri, per scoprire la storia del monastero. Passato e presente si intrecciano in un percorso particolare, durante il quale, con l'aiuto di una mappa, bisognerà risolvere gli enigmi del monastero.

Giunti poi nelle misteriose cantine, bisognerà seguire gli indizi per trovare tutti i pezzi e ricostruire la "linea del tempo" del monastero.

AL MUSEO

III • IV • V CLASSE

A tavola con i monaci!

1¼ ORA → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

Un viaggio nel tempo dall'età preistorica fino ai giorni nostri, per scoprire la storia del monastero attraverso le abitudini culinarie dei monaci e degli antichi Romani. Durante il percorso, con l'aiuto di una mappa, bisognerà risolvere gli enigmi del monastero.

Giunti poi nelle misteriose cantine, bisognerà seguire gli indizi per trovare gli ingredienti e ricostruire due ricette speciali.

AL MUSEO IN CLASSE ONLINE

Viaggio alla scoperta della scrittura

3 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Un viaggio alla scoperta della storia dei supporti scrittori e della trasmissione del sapere dai tempi antichi sino ai nostri giorni. Dopo un excursus, dalle tavolette d'argilla agli antichi rotoli di papiro, dai primi codici in pergamena al libro a stampa e fino a quello elettronico, realizzeremo, in base all'età, un prototipo di alcuni supporti scrittori presentati durante il laboratorio.

AL MUSEO IN CLASSE ONLINE

Tessera dopo tessera

3 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Il laboratorio permetterà di conoscere l'antica arte del pictor tessellarius partendo dalla visione dei resti di due domus romane scoperte nel seminterrato cinquecentesco del monastero. Dopo un excursus sulla storia del mosaico, sperimenteremo (tramite l'utilizzo di supporti e materiali diversi a seconda dell'età) la tecnica di composizione realizzando, tessera dopo tessera, il nostro mosaico.

AL MUSEO
IN CLASSE
I • II CLASSE

Facciamo il pane!

3 ORE
→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO
→ LABORATORIO

Il pane è un alimento semplice, ma la sua storia è lunga migliaia e migliaia di anni. Dopo un excursus dalla preistoria agli egizi, dall'antica Roma allo splendore della cucina benedettina, sperimenteremo i semplici gesti della preparazione del pane: dal seme alla farina e dalla farina al pane.

L'attività è prettamente dimostrativa: il pane non sarà infornato, né potrà essere consumato.

AL MUSEO

III • IV • V CLASSE

A scuola di archeologia!

3 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

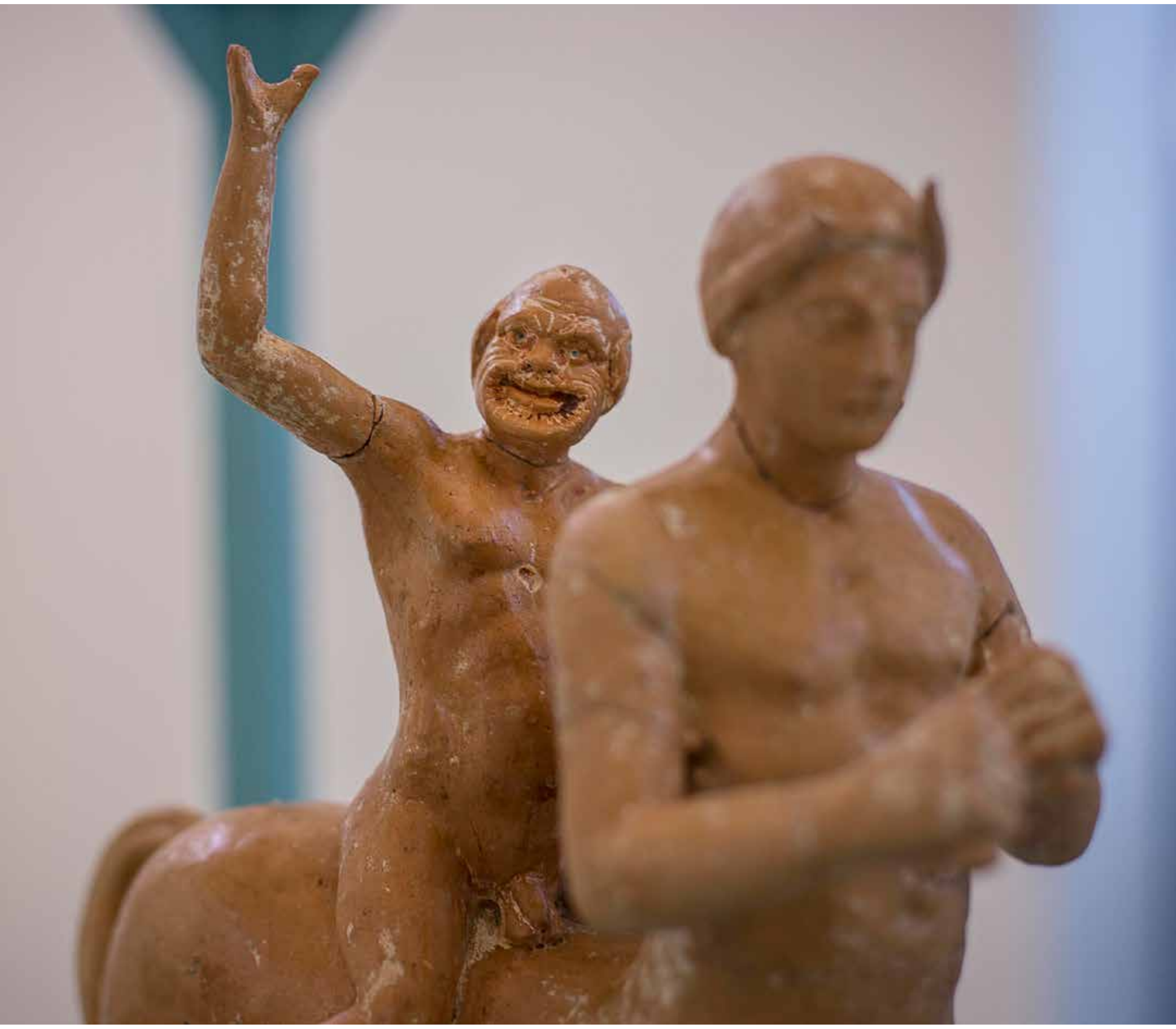
→ LABORATORIO

L'attività altamente coinvolgente e immersiva permetterà di conoscere le fasi principali di uno scavo archeologico: dalla messa in luce dei reperti all'interpretazione dei dati raccolti, dalle ipotesi di datazione fino alla ricostruzione dei cocci. Indossato il caschetto e impugnata la paletta, lavoreremo presso l'area di scavo simulato, allestita accanto al decumano, antica strada romana.

Museo di Archeologia

Palazzo Ingrassia, via Biblioteca, 4
Catania

Dalla preistoria ai falsi centuripini del ‘900, la collezione dell’archeologo Libertini racconta la storia dell’**archeologia catanese**.



La sua storia inizia nel 1898 quando Paolo Orsi dona al Gabinetto universitario di Archeologia dieci reperti.

Dagli anni ’20 Guido Libertini ne acquista degli altri che andranno a formare la collezione odierna.

Realizzato grazie al progetto Catania-Lecce, oggi custodisce oggetti risalenti dalla preistoria all’età medievale.

Grazie all’interesse di Libertini per i manufatti antichi centuripini, oggi possiamo ammirare 78 falsi prodotti con tale maestria da ingannare anche gli esperti.

AL MUSEO

A caccia di reperti

1 ORA → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

Il percorso permetterà di conoscere la storia del Museo di Archeologia e di scoprire i tesori che esso custodisce. Un viaggio nel tempo dalla preistoria alle officine dei falsari del 1900, durante il quale, con l'aiuto di una mappa, bisognerà risolvere gli enigmi nascosti nelle teche.

Attraverso poi una "caccia al reperto", scopriremo l'importanza dell'archeologia nella ricostruzione del passato.

AL MUSEO | IN CLASSE | ONLINE

Arte rupestre

2 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Il laboratorio permetterà di conoscere le prime forme d'arte sperimentate dall'uomo. Scopriremo come queste, in passato, non avevano solo valore decorativo, ma anche una forza legata alla magia e ai riti propiziatori.

Infine, ci trasformeremo in artisti e artiste preistoriche, realizzando le nostre pitture rupestri con le stesse tecniche sperimentate dai nostri antenati migliaia di anni fa.

AL MUSEO | IN CLASSE | ONLINE

L'arte della ceramica

2½ ORE → **PERCORSO LUDICO-DIDATTICO**
→ **LABORATORIO**

Partendo dall'osservazione dei vasi conservati nelle sale del Museo di Archeologia, scopriremo l'uso dell'argilla nei tempi antichi.

Dopo un breve excursus sulla storia della ceramica e sulle tecniche di realizzazione dei manufatti, si passerà poi alla parte pratica: attraverso una manipolazione guidata, realizzeremo il nostro vaso sperimentando una tecnica conosciuta sin dai tempi antichi.

AL MUSEO

III • IV • V CLASSE

La lucerna romana

2½ ORE → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Partendo dall'osservazione delle lucerne conservate nelle sale del Museo di Archeologia, scopriremo quale era il principale sistema di illuminazione delle abitazioni romane.

Attraverso poi la manipolazione dell'argilla e sperimentando la tecnica dello stampo, così come facevano gli antichi artigiani, saremo guidati nella realizzazione e nella decorazione di una piccola lucerna.

AL MUSEO

III • IV • V CLASSE

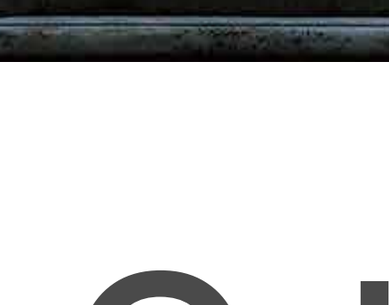
La prima catanese

2½ ORE → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO
→ LABORATORIO

Il laboratorio permetterà di conoscere le attività fondamentali connesse ad uno scavo archeologico e l'importanza dello studio dei reperti osteologici.

Muniti di cazzuola e pennelli, riporteremo alla luce una sepoltura preistorica, la più antica della città di Catania per poi passare alla fase successiva: pulizia dei reperti, classificazione, catalogazione e compilazione di una scheda RA.

Orto Botanico



via Etnea, 397
Catania

LA NOSTRA PROPOSTA

Orto Botanico

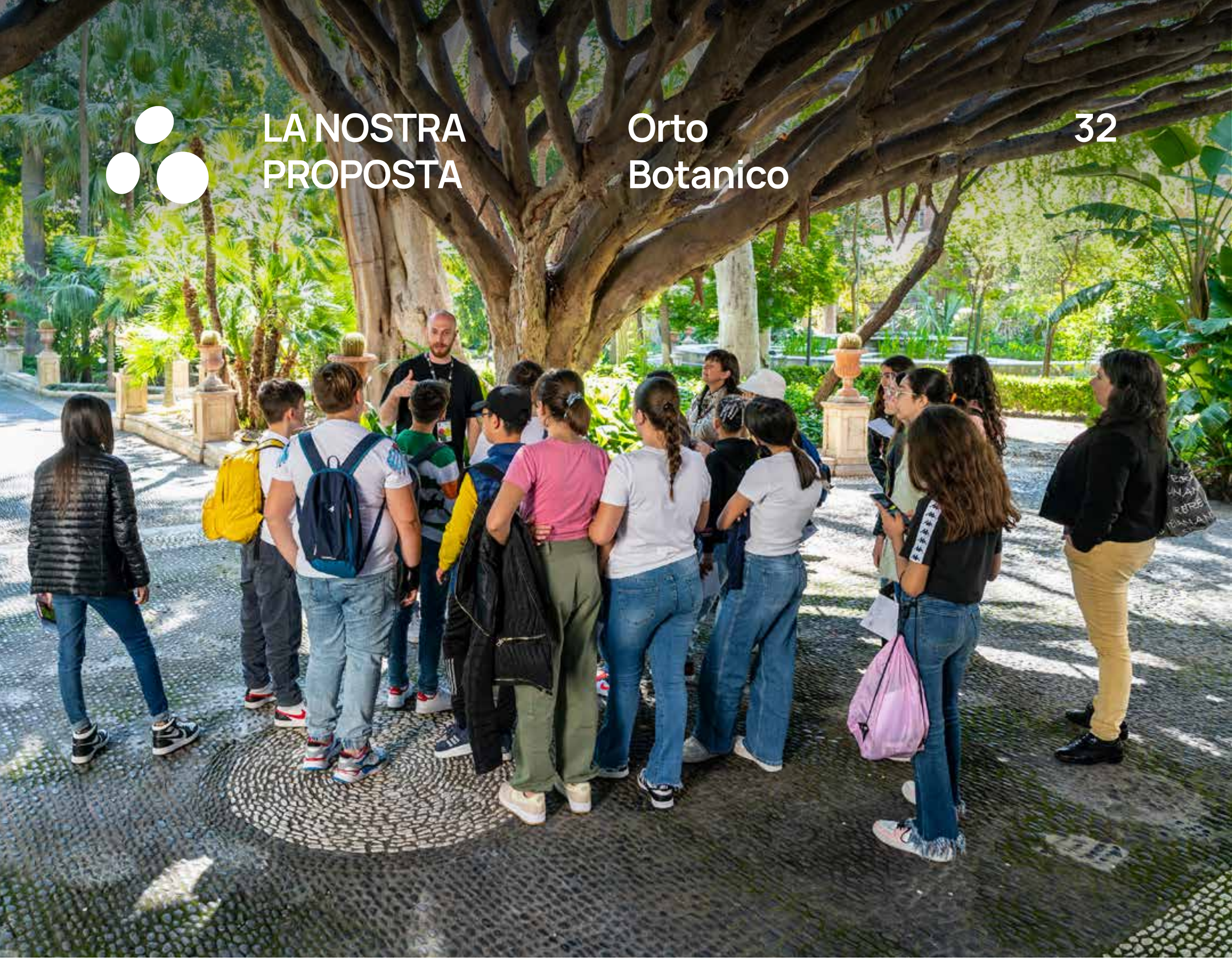
Scrigno di biodiversità nel cuore della città, è il giardino scientifico e di ricerca del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali - Unict.

Orto Botanico

Fondato nel 1858 dal monaco, professore di botanica e bibliotecario Francesco Tornabene, si estende su una superficie di circa 16.000 mq.

Il progetto fu redatto dall'architetto Mario Di Stefano che realizzò anche l'edificio di gusto neoclassico.

Nel silenzio dei suoi vialetti vivono diverse collezioni: le principali sono le succulente, le palme e le piante spontanee siciliane. Di particolare interesse sono le collezioni dell'Orto Siculo e il Tepidarium che ospita oltre 160 specie naturali.



AL MUSEO

I • II CLASSE

Gioca nell’orto

1¼ ORA → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

Attraverso la narrazione e l’osservazione, saremo condotti alla scoperta dell’antico Orto Botanico nel cuore della città di Catania: conosceremo la ricchezza delle piante e degli alberi presenti, la loro diversità e i segreti del mondo della natura che ci circonda.

Alla fine del racconto, immersi nell’antico giardino, diventeremo i protagonisti di un singolare “Gioco dell’Oca”.

AL MUSEO

III • IV • V CLASSE

Alla scoperta dell’Orto Botanico

1¼ ORA → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

Attraverso attività ludico-didattiche, saremo condotti alla scoperta dell’Orto Botanico e dei tesori che il giardino custodisce. Impareremo a riconoscere fiori, foglie e frutti di diverse specie al fine di evidenziare i differenti caratteri morfologici del regno vegetale, quali funzioni svolgono le piante quotidianamente nella vita dell’uomo e l’importanza della tutela della natura.

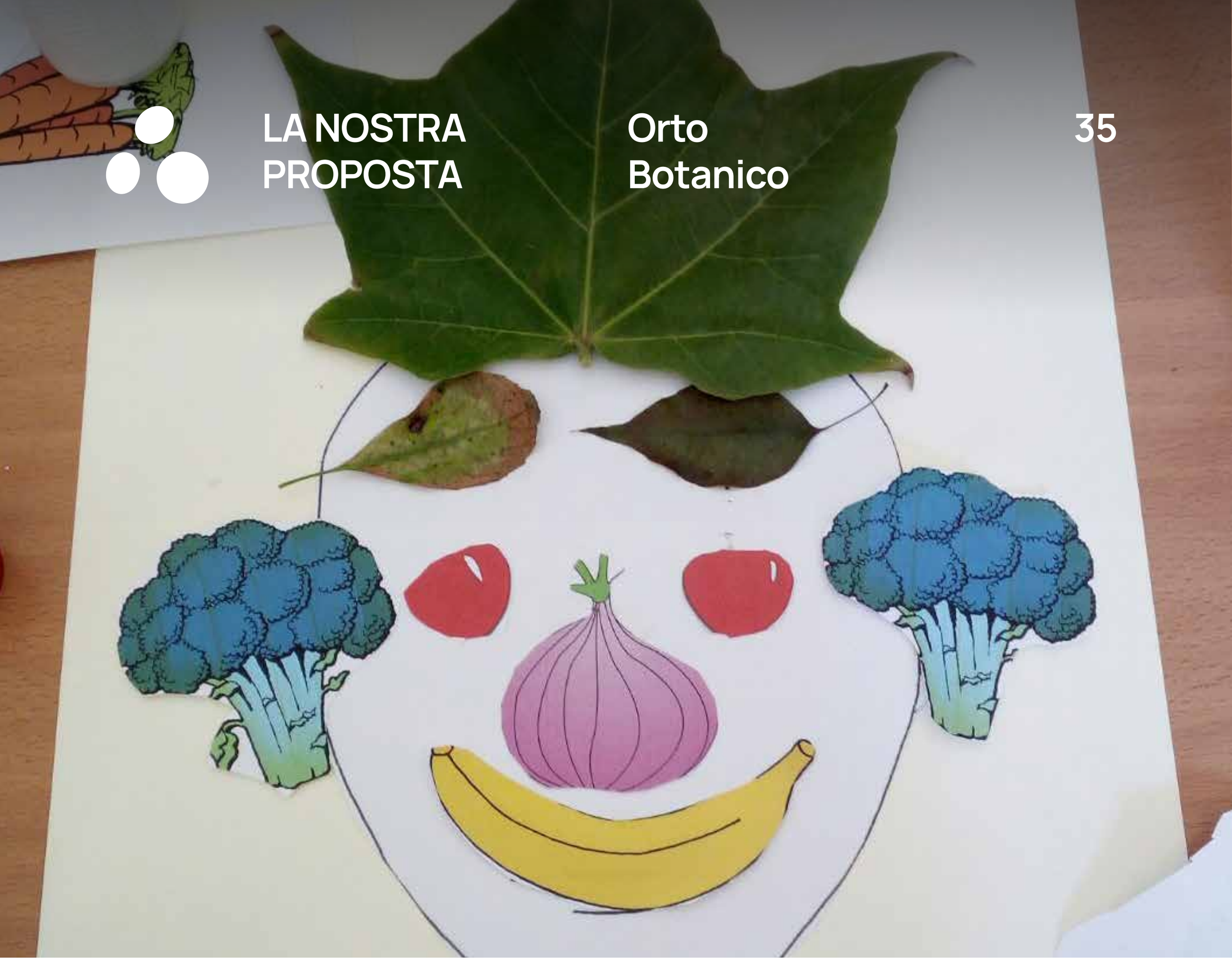
AL MUSEO
IN CLASSE

Colorarsi di natura!

2½ ORE → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO
→ LABORATORIO

Il laboratorio permetterà di scoprire come le piante possono essere usate in modo divertente, ad esempio producendo coloranti naturali. Impareremo come dai fiori, dalle bacche e da particolari radici è possibile estrarre i pigmenti colorati per realizzare gli acquerelli.

Sperimentato quindi il processo di preparazione dei colori, creeremo le giuste tinte per realizzare originali opere d'arte.



AL MUSEO
IN CLASSE
I • II CLASSE

Dalla natura al ritratto

2½ ORE → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO
→ LABORATORIO

Attraverso un viaggio nel mondo dell'Orto Botanico, osserveremo fiori, foglie e frutti di diverse specie al fine di evidenziare le differenze.

Conclusa la fase narrativa, Immersi nell'antico giardino, saremo poi coinvolti in un'attività ludico-creativa: attraverso la tecnica del collage realizzeremo ritratti unici con il materiale vegetale, fiori, foglie e semi, raccolto durante il percorso.

AL MUSEO

III • IV • V CLASSE

Osservare e sperimentare

2½ ORE → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Il laboratorio, a carattere fortemente botanico, permetterà di conoscere i tratti distintivi delle piante vascolari attraverso l'uso di materiale interattivo. Mediante l'applicazione del metodo scientifico e quindi attraverso attività pratiche come l'uso del microscopio, si potranno comprendere le nozioni apprese durante la fase esplorativa e narrativa avvenuta nell'Orto Botanico.

AL MUSEO

Api, sciami, alveari

2½ ORE → **PERCORSO**

→ **ATTIVITÀ DI APIDIDATTICA**

Un viaggio alla scoperta dell'affascinante mondo delle api attraverso attività ludico didattiche basate sull'osservazione, sul gioco e sulla stimolazione dei sensi.

Ci immergeremo in una società organizzata con ruoli, regole e strategie di sopravvivenza basate sulla cooperazione, scoprendo la complessa vita delle api e il loro fondamentale ruolo nell'ambiente.

Chiesa di San Nicolò l'Arena

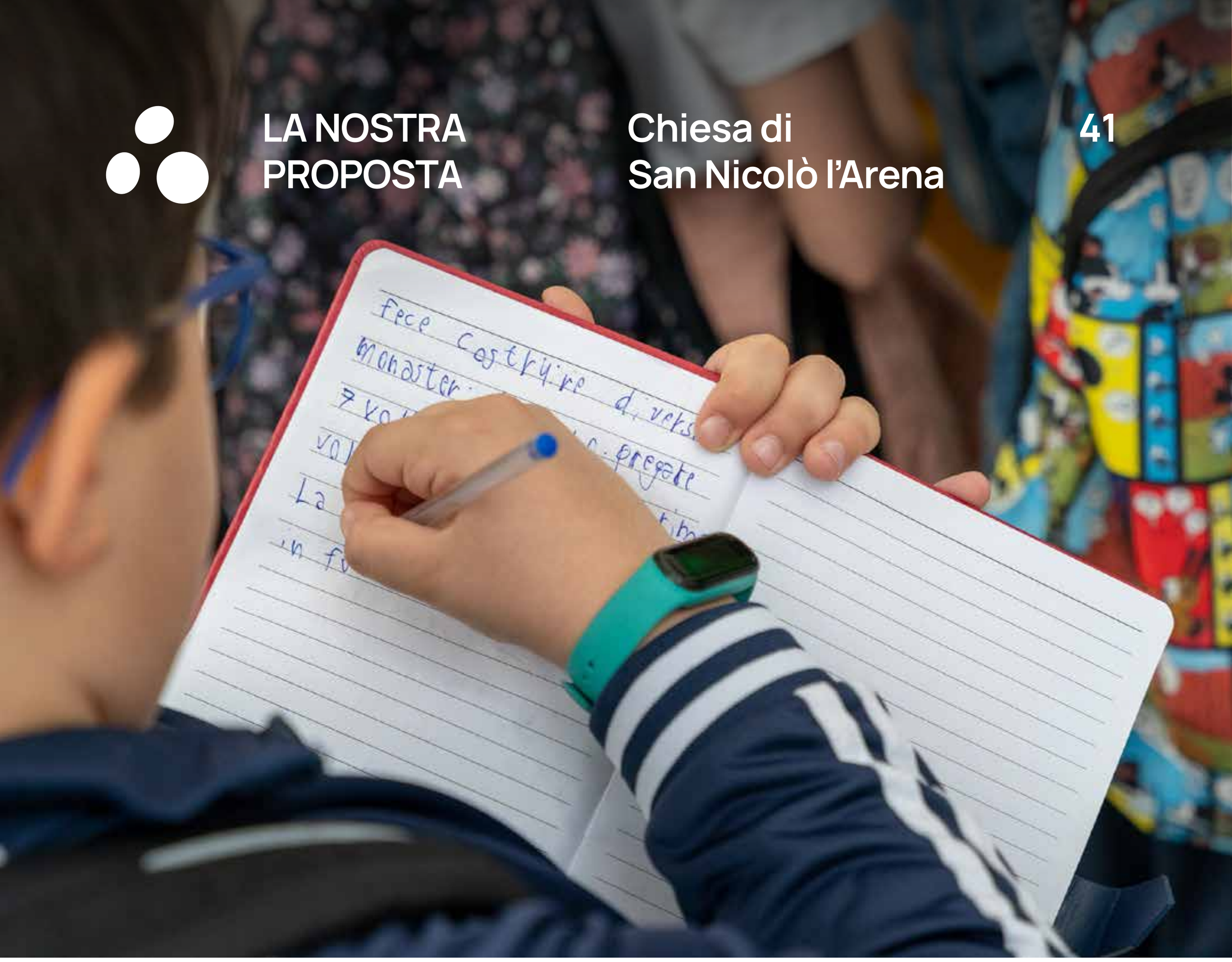
piazza Dante
Catania

Chiesa di San Nicolò l’Arena

Progettata dall’architetto romano Giovan Battista Contini e nota per il suo prospetto mai completato, è la chiesa più grande della città di Catania.

Pensata come una piccola San Pietro siciliana e lasciata incompiuta dai monaci benedettini, la chiesa custodisce inestimabili tesori come la meridiana realizzata nell'800 da Wolfgang Sartorius e Christian Peters alla quale Pietro Calì realizza le costellazioni dello zodiaco.

Altro elemento di pregio artistico e culturale è l'organo settecentesco di Donato Del Piano collocato nell'abside. Progettato per stupire l'ascoltatore, l'organo ha 5 tastiere, 72 registri e un'uccelliera.



AL MUSEO

Il gioco dell'oca di San Nicola!

1 ORA → PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

Il percorso ci condurrà alla scoperta della storia della chiesa più grande di Catania, un tempo annessa al monastero, attraverso un singolare Gioco dell'oca.

Lasciata incompiuta dai monaci benedettini e confiscata nel 1866, San Nicola custodisce tanti tesori: la meridiana di Peters e Sartorius, l'organo realizzato da Donato Del Piano e le colorate candelore della festa di Sant'Agata.

AL MUSEO

IN CLASSE

I colori di San Nicola

2½ ORE → **PERCORSO LUDICO-DIDATTICO**

→ **LABORATORIO**

Che colori utilizzavano i pittori del passato prima dei colori nel tubetto? Su quali supporti dipingevano?

Attraverso l'osservazione di alcune opere presenti in chiesa, compiremo un viaggio nelle tecnica pittorica e sperimenteremo il processo di preparazione dei colori secondo un'antica ricetta: tuorlo, aceto e pigmenti sono gli ingredienti che utilizzeremo per creare i colori a tempera.

AL MUSEO

IN CLASSE

I • II CLASSE

Fantarchitettura

2 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Dopo una prima fase narrativa che permetterà di conoscere la storia della chiesa di San Nicolò l'Arena, saremo coinvolti in un'attività pratico-creativa.

Attraverso l'uso di colori, forme, modelli artistici e geometrici da ricomporre e assemblare, ci trasformeremo in architetti speciali per progettare e completare il prospetto della chiesa, lasciato incompiuto dai monaci benedettini.

RIASSUMENDO

È possibile scegliere

→ **PERCORSI LUDICO-DIDATTICI**

→ **LABORATORI**

→ **ATTIVITÀ DI APIDIDATTICA**

Nelle modalità

AL MUSEO | IN CLASSE | ONLINE

Per uno o più luoghi catanesi

MONASTERO DEI BENEDETTINI

MUSEO DI ARCHEOLOGIA

ORTO BOTANICO

CHIESA DI SAN NICOLÒ L'ARENA

REGOLAMENTO

1. Al momento della prenotazione è necessario fornire i seguenti dati: nome, ordine e grado e indirizzo email della scuola; nome, numero di telefono e indirizzo email dell'insegnante referente; numero dei partecipanti, l'eventuale presenza di disabili indicando il tipo di disabilità e le tipologie di ausili utilizzati.

2. L'attività didattica prenotata deve essere confermata entro 72 ore dalla ricezione della mail di "Officine Culturali - Prenotazione in attesa di conferma" completando la compilazione del modulo di prenotazione online e cliccando sul tasto "INSERISCI".

3. Nel caso in cui si scelga di effettuare solo il percorso senza il laboratorio, il numero minimo di paganti per poter attivare la prenotazione è di 16 quote a gruppo. Durante le attività sono previsti un numero massimo di 2 accompagnatori per un gruppo di 25 partecipanti. Fanno eccezione gli accompagnatori di partecipanti con disabilità, se precedentemente dichiarati.

4. Il numero dei partecipanti alle attività deve corrispondere a quanto indicato sul modulo di prenotazione. Eventuali variazioni di numero, sia in difetto che in eccesso, che richiedono una rimodulazione sostanziale dei gruppi, devono essere comunicate per tempo contattando l'Info Point di Officine Culturali, che valuterà la possibilità di estendere o meno l'attività ricalcolando l'importo.

5. In caso di ANNULLAMENTO è obbligatorio contattare l'Info Point di Officine Culturali almeno 7 giorni prima della data prevista per l'attività e procedere all'annullamento online cliccando sul tasto "CANCELLA". In caso di mancato annullamento nei termini previsti, si dovrà versare una penale del 30% calcolata sulla somma totale segnalata nel modulo di prenotazione. In caso di annullamento il giorno stesso dell'attività si dovrà versare l'intera somma segnalata nel modulo di prenotazione.

6. Per agevolare la puntualità dello svolgimento delle attività didattiche, in caso di pagamento in contanti, è necessario che l'importo complessivo da corrispondere sia stato raccolto PRIMA dell'arrivo. Per eventuali ritardi superiori ai 15 minuti le attività potranno subire cambiamenti.

7. Il pagamento delle attività può essere effettuato con carta di credito, in contanti o tramite bonifico bancario.

8. Per tutte le attività sarà rilasciato regolare scontrino fiscale o fattura elettronica previa richiesta tramite la compilazione della parte relativa ai dati per la fatturazione elettronica all'interno del modulo di prenotazione online.

officine culturali

CHIAMACI O SCRIVICI

380 6811855

lunedì, mercoledì, venerdì dalle 9:30 alle 12:30
martedì e giovedì dalle 15:00 alle 18:00

prenotazioni.scuole@officineculturali.net

www.officineculturali.net
www.monasterodeibenedettini.it

334 9242464
info@officineculturali.net

Fotografie di **Salvo Puccio**
a esclusione di pagina 16, 19, 24, 25, 34, 41
Progetto grafico di **Alessandra Rigano**